



MAGELLAN & Cie

CATALOGUE
général 2017-2018

VOYAGE
ou la curiosité du monde

VOYAGER EN...



LES INCONTOURNABLES, p. 4 à 9

LITTÉRATURE

Collection Miniatures, p. 10 à 15
Collection Je est ailleurs, p. 16 à 19
Collection Pour l'amour de, p. 20 à 21
Collection Les Ancres contemporaines, p. 22 à 27
Collection Heureux qui comme..., p. 28 à 35
Collection Les Explorateurs, p. 36 à 39

CARNETS DE VOYAGE

Collection Coups de crayon, p. 40 à 49

JEUNESSE

Collection Les P'tits Magellan, p. 50 à 57

BEAUX LIVRES

Collection Merveilles du monde, p. 58 à 65
Collection Traces et Fragments, p. 66 à 67
Collection Mémoires d'institutions p. 68 à 71

ARTS ET SPECTACLE

Collection Spectacles vivants, p. 72 à 75
Collection Moi peintre, p. 76 à 77



AMI(E) LIBRAIRE ET BIBLIOTHÉCAIRE, **AMI(E)** PROFESSIONNEL(LE) DU LIVRE, **AMI(E)** LECTEUR(TRICE), **AMI(E)** CRITIQUE ET JOURNALISTE, **AMI(E)** AUTEUR(E), PEINTRE ET PHOTOGRAPHE

En 1999, naissaient les éditions **MAGELLAN & Cie** avec une volonté, celle de rendre compte de la curiosité du monde. Une vie de voyage, toujours prêt à prendre la poudre d'escampette, écouter celles et ceux qui partent sur les routes, méritait qu'on en parle au travers du plus beau des supports, le livre – celui que nous avons en commun. Quoi de plus ambitieux en effet, et à la fois quoi de plus humble que ce parallélogramme rectangle, en noir et blanc ou en couleurs, qui contient toutes les richesses ? Comme vous, nous l'aimons, et pour ma part, j'en ai fait un mode de vie.

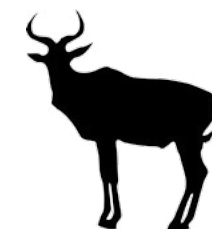
400 titres publiés plus tard, il était temps de faire un point météo, avec ce catalogue général qui en reprend l'essentiel.

Au fil du temps, la petite équipe de la maison s'est professionnalisée, œuvrant avant tout pour rester petite et consacrer l'essentiel de son énergie à la qualité éditoriale autour de ce **thème unique du voyage, avec toutes ses facettes**. La diversité des collections témoigne de cette passion monomane. Chacune est très identifiée, et décline une façon de voir et de vivre. Le succès que nous rencontrons sur tous les salons de France où nous avons le plaisir de nous exposer nous conforte dans cette exigence. Cette approche est **accessible à tous**, en toute tranquillité. Nous le savons puisque chacun de nous, ici, nous sommes libraire, professionnel du livre, lecteur, critique et auteur...

Pour une bonne compréhension de notre démarche, les premières pages de ce catalogue présentent une sélection de nos meilleurs titres (**Les incontournables**). Vous les retrouverez dans les pages plus détaillées consacrées à chaque collection.

Avec tout le respect dû au plus beau métier du monde, celui que nous appelons ensemble la chaîne du livre.

Bien à vous



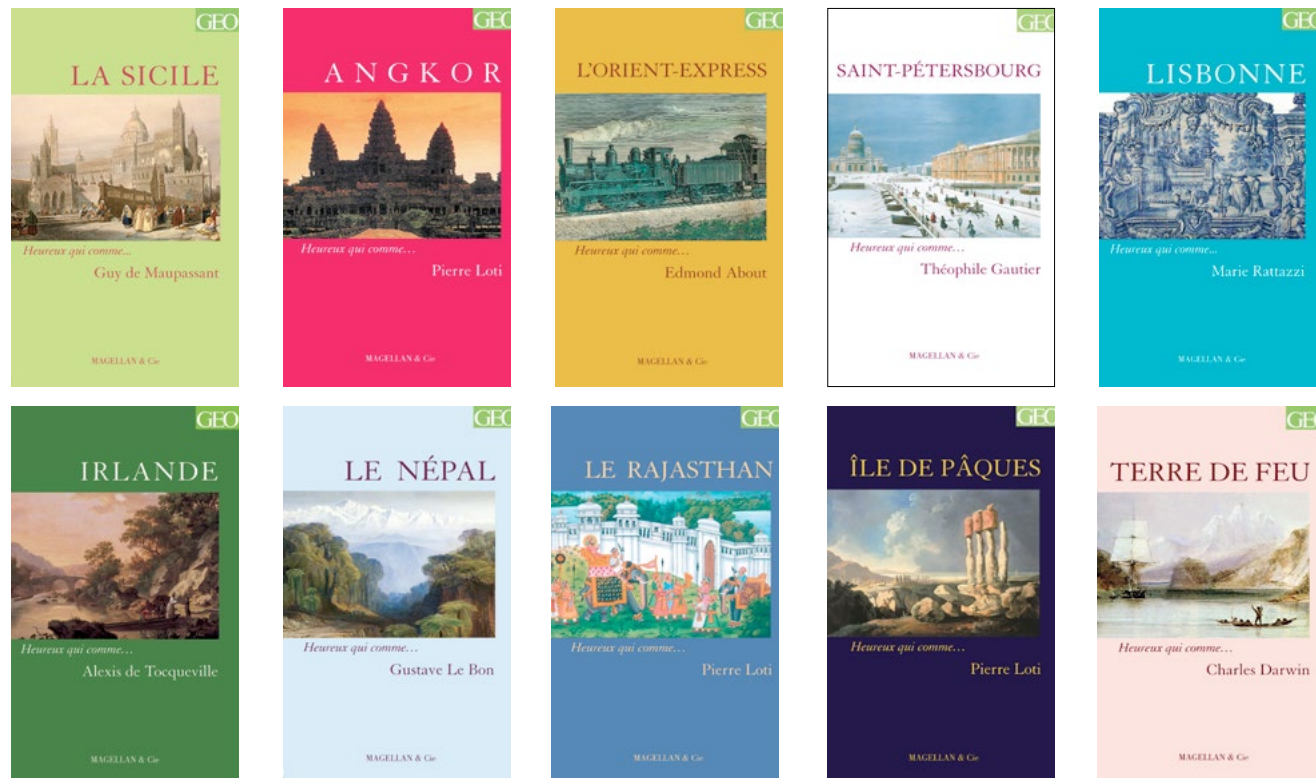
Marc WILTZ

les incontournables

Quels sont les meilleurs observateurs d'un pays sinon ses propres écrivains contemporains ?
6 auteurs d'un même pays rassemblés dans chaque ouvrage, pour en décrire la sensibilité d'aujourd'hui
5 titres parmi les plus efficaces de la formidable collection « **Miniatures** », dirigée par **Pierre Astier**

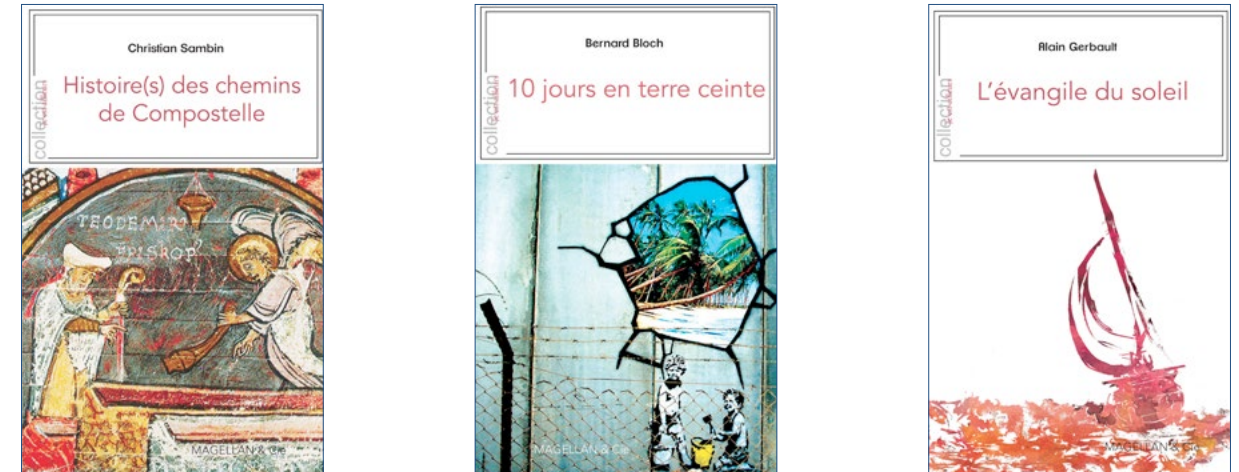


Quels sont les meilleurs exemples de l'exigence littéraire en voyage sinon les récits des premiers écrivains voyageurs ? À la suite de **Maupassant** lors de son percutant voyage en Sicile, 90 auteurs du XIX^e siècle nous emmènent dans leurs bagages pour découvrir le monde tel qu'il existait avant le tourisme.
10 titres parmi les plus marquants de la collection « **Heureux qui comme...** », publiée en partenariat avec le magazine GÉO. **160 000 EXEMPLAIRES VENDUS**



les incontournables

Quand on s'intéresse à l'histoire du monde, partir sur les chemins n'est-ce pas toujours une bonne idée ?
et suivre dans leurs pas et dans leurs propos ceux qui en témoignent...

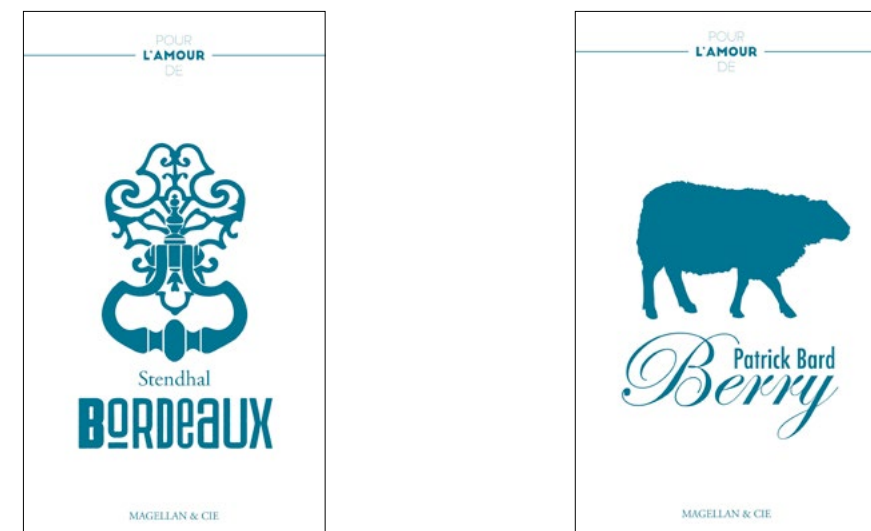


Compostelle,
chemin politique ?

Israël-Palestine,
dialogue insoluble ?

Le mode de vie disparu
des Polynésiens ?

La France mérite-t-elle qu'on y voyage ? ou bien la connaît-on trop bien ?



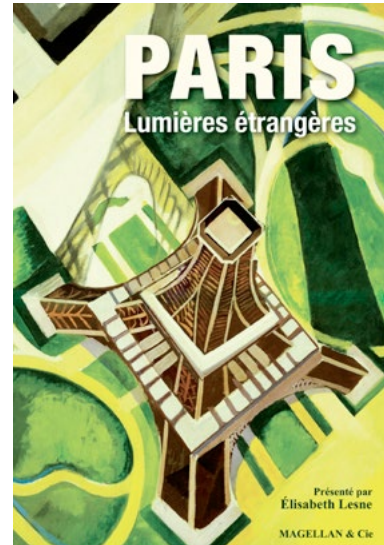
Comment le grand
Stendhal peut-il admirer
la ville de Montesquieu ?

Un auteur de polar sanglant
peut-il nous parler de sa
douce enfance ?

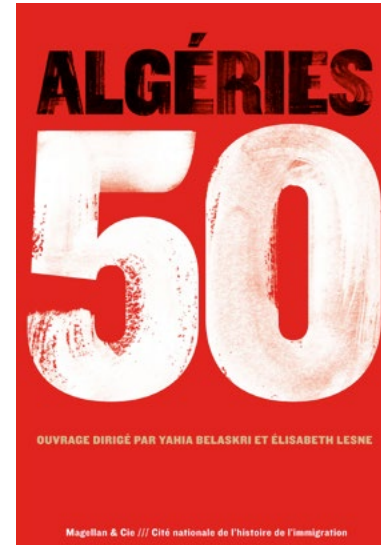
les incontournables

Pourquoi des livres collectifs ?

Parce que une ville (Paris) ou un pays (l'Algérie) sont des kaléidoscopes aux multiples sensibilités

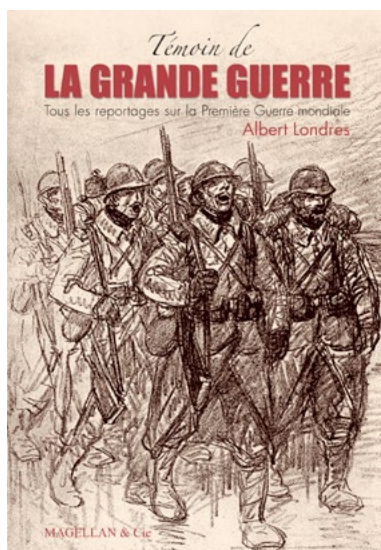


20 auteurs issus de nationalités étrangères vivent ici depuis de nombreuses années. Ils parlent de cette ville-là comme personne !

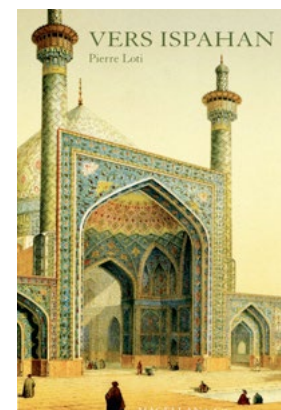


24 auteurs algériens d'Algérie ou de France, et des Français d'Algérie, font ensemble le meilleur de tous les livres sur l'Algérie contemporaine

Que nous disent aujourd'hui les témoignages chocs du début du XX^e siècle ?

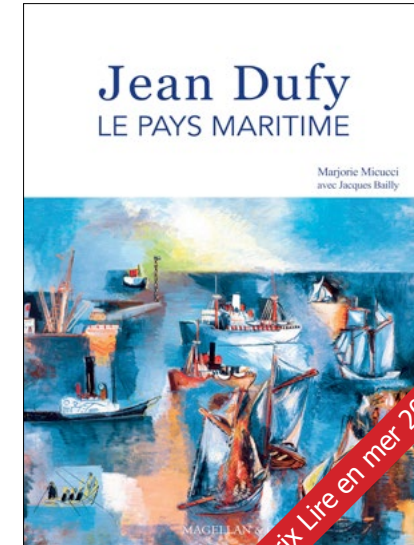


Tous les reportages de guerre du père du reportage à la française :
Albert Londres face à la Première Guerre mondiale ;
et Pierre Loti en Iran en 1900



les incontournables

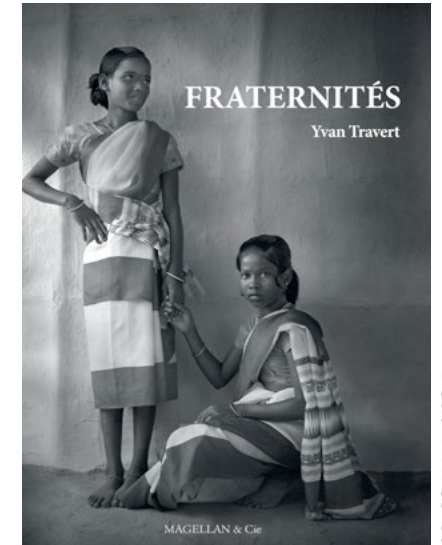
Photographie ? Peinture ? Une autre façon d'illustrer les beautés de la planète



Le frère de Raoul, exilé aux États-Unis



Une vie, une œuvre qui dépasse l'imagination, expliquée par un critique d'art d'exception



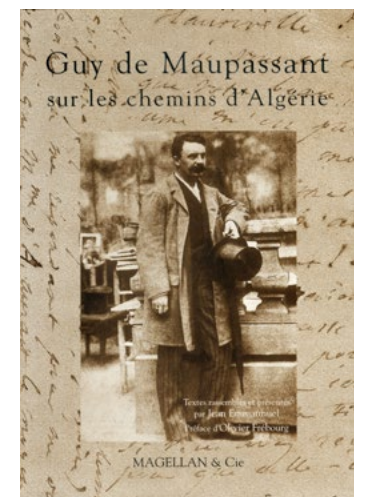
La photographie autour du monde, 60 images d'une grande beauté



Le monde très actuel du street art dans Marseille la mal-aimée



Le catalogue d'une exposition au musée de... (Montmartre)

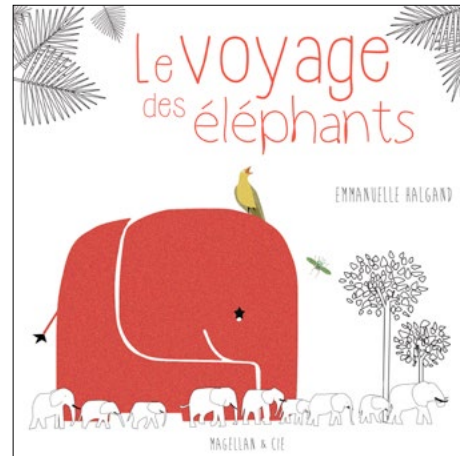


Un grand reporter en Algérie

les incontournables

Et la jeunesse ?

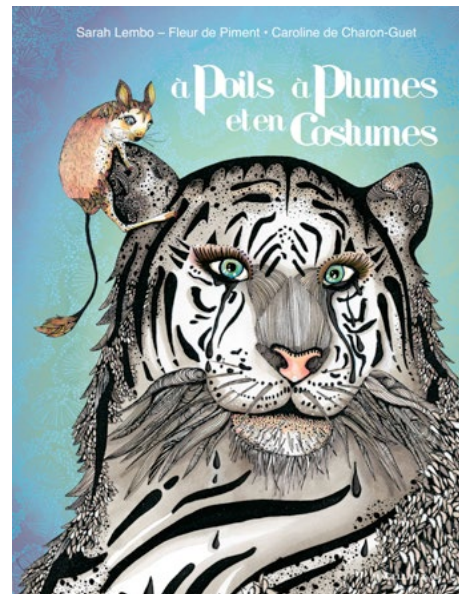
Place à leur énergie, leur goût, leurs histoires. La richesse est à leurs pieds. Les livres illustrés pour les 3 ans à 12 ans sont aujourd'hui une PRIORITÉ pour nous. Ils sont les curieux du monde de demain.



3-4 ans, pour découvrir le monde en douceur avec Emmanuelle Halgand



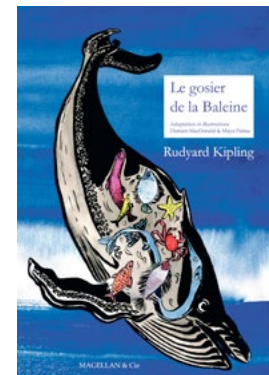
5-7 ans, pour découvrir le monde animal de Gwenaëlle Trolez



L'imaginaire décoiffant de Sarah Lembo



Les mille et un trucs et astuces de Claire Le Gal pour décomplexer les petits dessinateurs de 7 à 77 ans



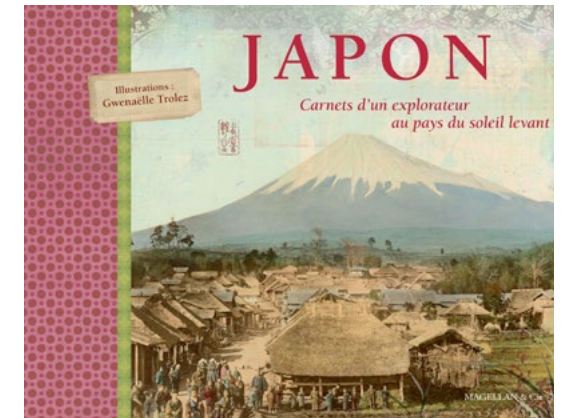
Adapiter Kipling comme ça avec Damien MacDonald



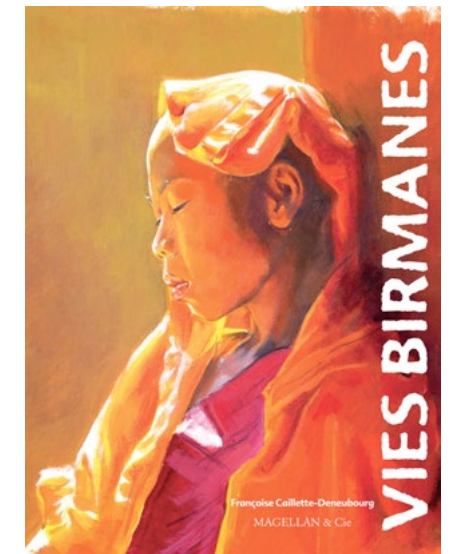
Vivi Navarro et les exigences du monde de la mer



L'exceptionnelle Sonia Privat qui ne peut pas vous laisser insensible



Gwenaëlle Trolez et ses univers des temps anciens recomposés au présent



L'incomparable art du portrait de Françoise Caillette

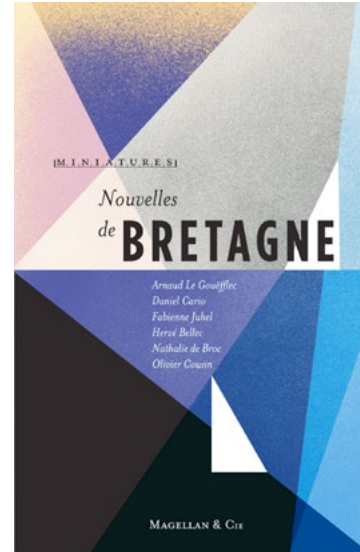
Nouveautés 2017



Nouvelles de Colombie

Andrés Candela
Juan Diego Mejía
Mauricio Vargas Linares
Juan Esteban Constaín Croce
Ricardo Silva Romero
Juan Gossain

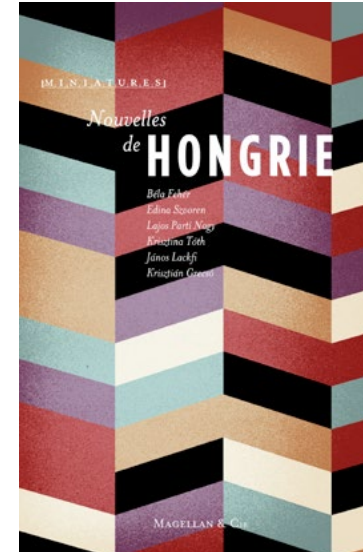
ISBN 978-2-35074-453-7
13 x 20 cm, 132 pages
12,00€



Nouvelles de Bretagne

Arnaud Le Gouëfflec
Daniel Cario
Fabienne Juhel
Hervé Bellec
Nathalie De Broc
Olivier Cousin

ISBN 978-2-35074-452-0
13 x 20 cm, 160 pages
12,00€



Nouvelles de Hongrie

Krisztián Grecsó
János Lackfi
Krisztina Tóth
Lajos Parti Nagy
Edina Szvoren
Béla Fehér

ISBN 978-2-35074-454-4
13 x 20 cm, 112 pages
12,00€



À paraître 2018-2020

Nouvelles de Taiwan, Nouvelles de Suède, Nouvelles de Martinique, Nouvelles de Suisse, Nouvelles de Thaïlande, Nouvelles d'Irlande, Nouvelles d'Alsace, Nouvelles du Pérou, Nouvelles du Chili, Nouvelles d'Arménie, Nouvelles d'Iran, Nouvelles de Hong Kong, Nouvelles du Japon, Nouvelles du Costa Rica...

Miniatures

- Cette collection dirigée par **Pierre Astier**, publiée à l'origine en partenariat avec le magazine *Courrier international*, est une ouverture sur les littératures du monde. L'idée initiale, très simple, a été de se dire qu'il n'y avait pas de meilleurs observateurs d'un pays que ses propres écrivains, une belle façon de mieux comprendre les mentalités et l'identité d'un lieu. 35 titres plus tard, 250 écrivains du monde entier font entendre leur voix pour constituer la plus forte et la plus attractive collection de recueils de nouvelles en France.

35 titres disponibles

Nouvelles de Montréal

Rodney Saint-Éloi
David Homel
Monique Proulx
Catherine Mavrikakis
Louis-Bernard Robitaille
Élise Turcotte

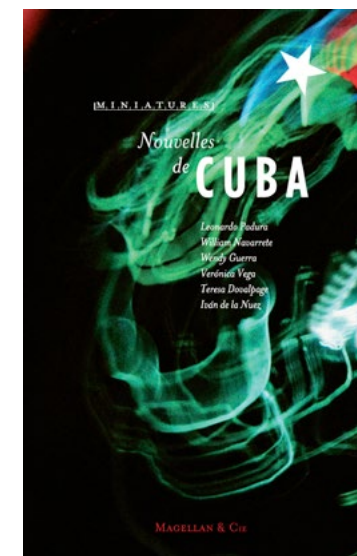
ISBN 978-2-35074-455-1
13 x 20 cm, 144 pages
12,00€



Nouvelles de Cuba

Ivan De La Nuez
Teresa Dovalpage
Wendy Guerra
William Navarrete
Leonardo Padura
Veronica Vega

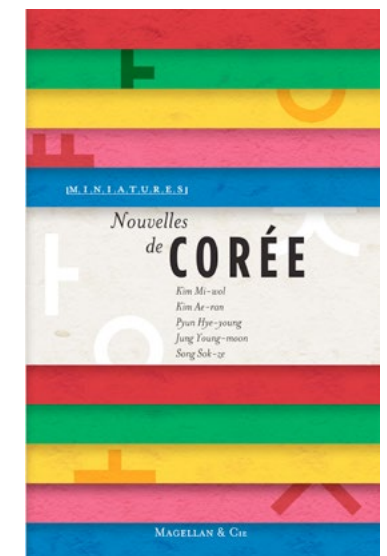
ISBN 978-2-35074-372-1
13 x 20 cm, 144 pages
12,00 €



Nouvelles de Corée

Kim Ae-Ran
Pyun Hye-Young
Kim Mi-Wol
Song Sok-Ze
Jung Young-Moon

ISBN 978-2-35074-285-4
13 x 20 cm, 184 pages
12,00 €

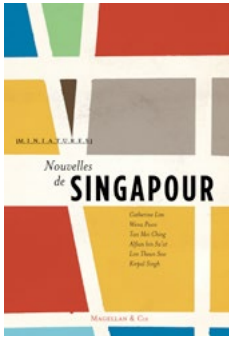
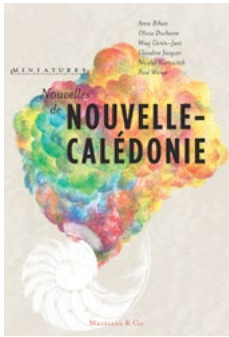




Nouvelle-Calédonie

Anne Bihan
Olivia Duchesne
Waej Genin-Juni
Claudine Jacques
Nicolas Kurtovitch
Paul Wamo

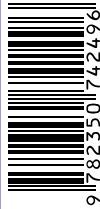
ISBN 978-2-35074-314-1
13 x 20 cm, 128 pages
12,00 €



Nouvelles de Singapour

Alfian Bin Sa'at
Catherine Lim
Tan Mei Ching
Wena Poon
Kirpan Singh
Lim Thean Soo

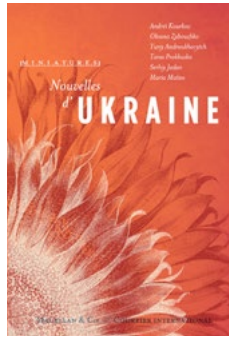
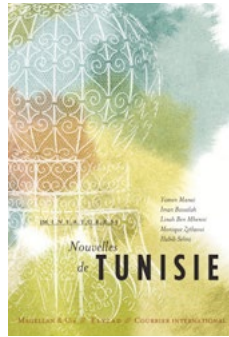
ISBN 978-2-35074-249-6
13 x 20 cm, 160 pages
12,00 €



Nouvelles de Tunisie

Iman Bassalah
Lina Ben Mhenni
Yamen Manai
Habib Selmi
Monique Zetlaoui

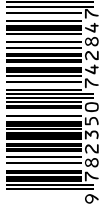
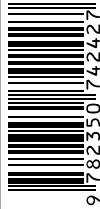
ISBN 978-2-35074-243-4
13 x 20 cm, 128 pages
12,00 €



Nouvelles d'Ukraine

Yuriy Androukhovytch
Serhiy Jadan
Andrei Kourkov
Maria Matios
Taras Prokhasko
Oksana Zabouzhko

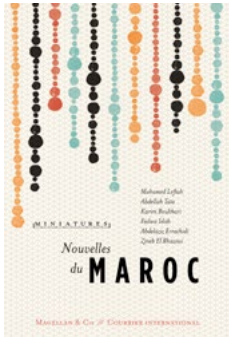
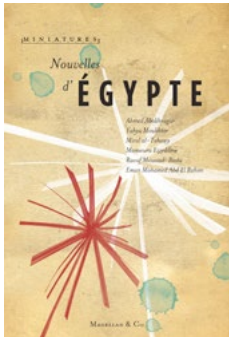
ISBN 978-2-35074-242-7
13 x 20 cm, 128 pages
12,00 €



Nouvelles d'Égypte

Eman Abd El Rahim
Ahmed Abokhnegar
Miral Al-Tahawy
Mansoura Ezzedine
Yahya Moukhtar
Raouf Moussad-Basta

ISBN 978-2-35074-284-7
13 x 20 cm, 112 pages
12,00 €



Nouvelles du Maroc

Karim Boukhari
Zineb El Rhazoui
Abdelaziz Errachidi
Fadwa Islah
Mohamed Leftah
Abdellah Taïa

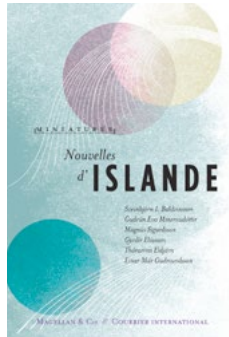
ISBN 978-2-35074-214-4
13 x 20 cm, 128 pages
12,00 €



Nouvelles de Serbie

David Albahari
Ljubica Arsic
Svetislav Basara
Jelena Lengold
Vladimir Pistalo
Srdjan Tesin

ISBN 978-2-35074-213-7
13 x 20 cm, 152 pages
12,00 €



Nouvelles d'Islande

Sveinbjörn I. Baldvinsson
Thorarinn Eldjarn
Gyrdur Eliasson
Einar Mar Gudmundsson
Gudrun Eva Minervudottir
Magnus Sigurdsson

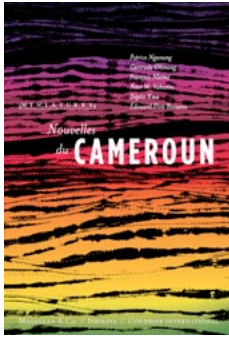
ISBN 978-2-35074-194-9
13 X 20 cm, 96 pages
12,00 €



Nouvelles de Malaisie

Tash Aw
Zurinah Hassan
Anwar Ridhwan
Shih-Li Kow
Saharil Hasrin Sanin
Preeta Samarasan

ISBN 978-2-35074-315-8
13 x 20 cm, 144 pages
12,00 €



Nouvelles du Cameroun

Édouard Elvis Bvouma
Dipita Kwa
Patrice Nganang
François Nkémé
Gertrude Obinong
Peter W. Vakunta

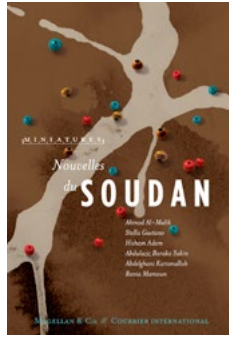
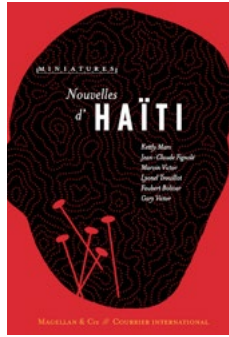
ISBN 978-2-35074-193-2
13 x 20 cm, 152 pages
12,00 €



Nouvelles d'Haïti

Faubert Bolivar
Jean-Claude Fignolé
Kettly Pierre Mars
Lyonel Trouillot
Gary Victor
Marvin Victor

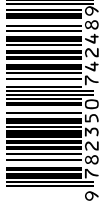
ISBN 978-2-35074-227-4
13 x 20 cm, 128 pages
12,00 €



Nouvelles du Soudan

Hisham Adam
Ahmad Al-Malik
Stella Gaetano
Abdelghani Karamallah
Rania Mamoun
Abdulaziz Baraka Sakin

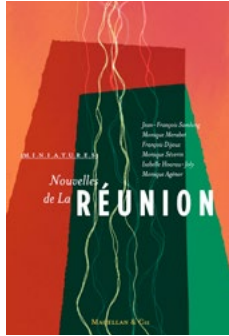
ISBN 978-2-35074-160-4
13 X 20 cm, 96 pages
12,00 €



Nouvelles de La Réunion

Monique Agénor
François Dijoux
Isabelle Hoarau-Joly
Monique Merabet
Jean-François Samlong
Monique Séverin

ISBN 978-2-35074-248-9
13 x 20 cm, 144 pages
12,00 €



Nouvelles du Mali

Sirafily Diango
Alpha Mandé Diarra
Ousmane Diarra
Moussa Konaté
Yambo Ouologuem

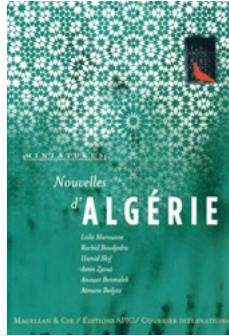
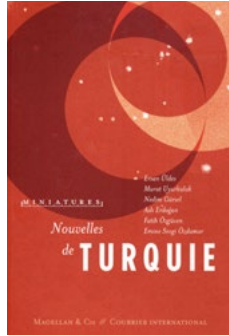
ISBN 978-2-35074-100-0
13 x 20 cm, 128 pages
12,00€



Nouvelles de Turquie

Asli Erdogan
Nedim Gürsel
Emine Sevgi Özdamar
Fatih Özgüven
Ersan Üldes
Murat Uyurkulak

ISBN 978-2-35074-131-4
13 x 20 cm, 112 pages
12,00 €

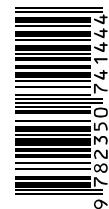


Nouvelles d'Algérie

Atmane Bedjou
Anouar Benmalek
Rachid Boudjedra
Leila Marouane
Hamid Skif
Amin Zaoui

ISBN 978-2-35074-161-1
13 x 20 cm, 128 pages
12,00 €

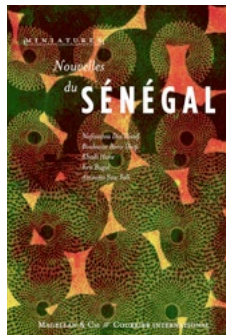




Nouvelles du Mexique

Fabrizio Mejia Madrid
Fabio Moràbito
David Toscana
Álvaro Uribe
Juan Villoro

ISBN 978-2-35074-144-4
13 x 20 cm, 144 pages
12,00 €



Nouvelles du Sénégal

Boubacar Boris Diop
Ken Bugul
Nafissatou Dia Diouf
Khadi Hane
Aminata Sow Fall

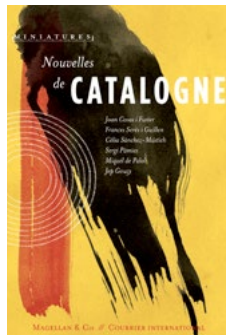
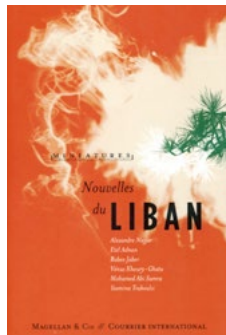
ISBN 978-2-35074-163-5
13 x 20 cm, 144 pages
12,00 €



Nouvelles du Liban

Mohamed Abi Samra
Etel Adnan
Rabee Jaber
Venus Khoury-Ghata
Alexandre Najjar
Yasmina Traboulsi

ISBN 978-2-35074-028-7
13 x 20 cm, 96 pages
12,00 €



Nouvelles de Catalogne

Joan Casas I Fuster
Jep Gouzy
Miquel De Palol
Sergi Pàmies
Cèlia Sànchez-Mústich
Francesc Serès I Guillen

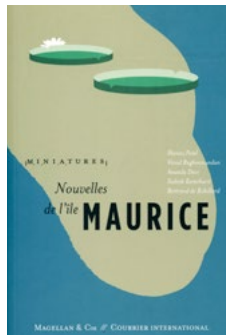
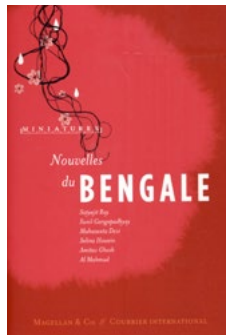
ISBN 978-2-35074-162-8
13 x 20 cm, 104 pages
12,00 €



Nouvelles du Bengale

Mahasweta Devi
Sunil Gangopadhyay
Amitav Ghosh
Selina Hossein
Al Mahmud
Satyajit Ray

ISBN 978-2-35074-070-6
13 x 20 cm, 144 pages
12,00 €



Nouvelles de l'île Maurice

Ananda Devi
Shenaz Patel
Sailesh Kumar Ramchurn
Bertrand De Robillard
Vinod Rughoonundun

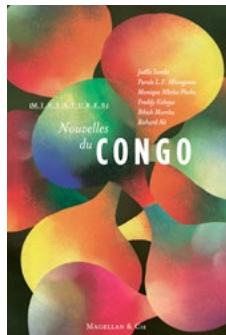
ISBN 978-2-35074-031-7
13 x 20 cm, 112 pages
12,00 €



Nouvelles d'Israël

Mohammed Aldirawi
Orly Castel-Bloom
Alex Epstein
Etger Keret
Nava Semel

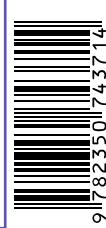
ISBN 978-2-35074-099-7
13 x 20 cm, 104 pages
12,00 €



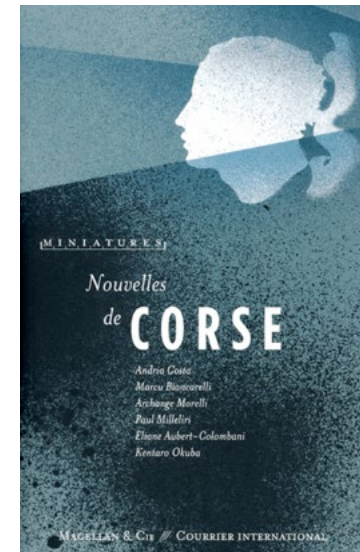
Nouvelles du Congo

Freddy Kabeya
Richard Ali
Monique Mbeka Phoba
Parole L.P. Mbengama
Bibish Mumbu
Joëlle Sambi

ISBN 978-2-35074-371-4
13 x 20 cm, 152 pages
12,00 €



OSEZ LES LITTÉRATURES-MONDE



Nouvelles de Corse

Éliane Aubert-Colombani
Marcu Biancarelli
Andria Costa
Paul Milleliri
Archange Morelli
Kentaro Okuba

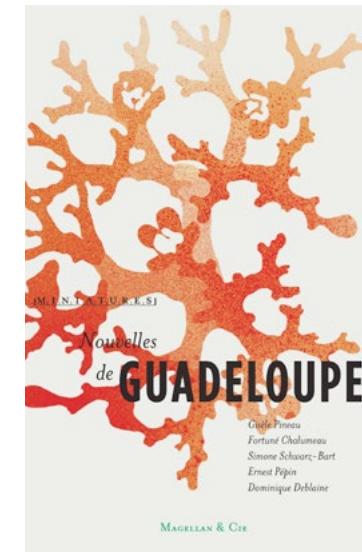
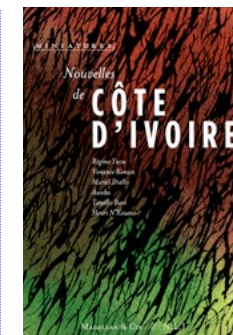
ISBN 978-2-35074-132-1
13 x 20 cm, 136 pages
12,00 €



Nouvelles de Côte d'Ivoire

Awaba
Tanella Boni
Muriel Diallo
Venance Konan
Henri N'koumo
Régina Yaou

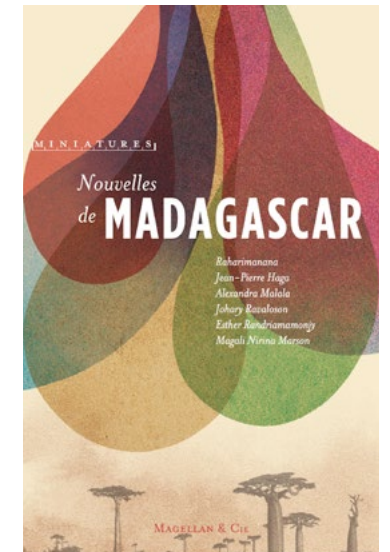
ISBN 978-2-35074-283-0
13 x 20 cm, 136 pages



Nouvelles de Guadeloupe

Fortuné Chalumeau
Dominique Deblaine
Ernest Pépin
Gisèle Pineau
Simone Schwarz-Bart

ISBN 978-2-35074-356-1
13 x 20 cm, 184 pages
12,00 €



Nouvelles de Madagascar

Jean-Pierre Haga
Alexandra Malala
Magali Nirina Marson
Raharimanana
Esther Randriamamonjy
Johari Ravaloson

ISBN 978-2-35074-184-0
13 X 20 cm, 96 pages
12,00 €



Nouvelles d'Argentine

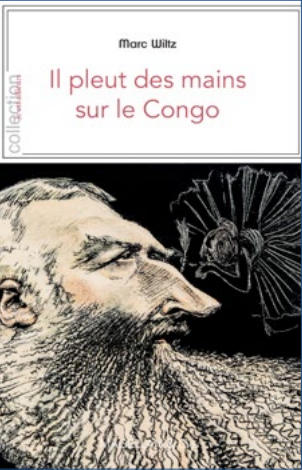
Sergio Bizzio
Gonzalo Carranza
Sergio Chejfec
Esther Cross
Ricardo Piglia

ISBN 978-2-35074-183-3
13 X 20 cm, 128 pages
12,00 €



Je est ailleurs

- Vivre ailleurs, s'installer durablement et changer de perspectives : récits sur cette
- expérience faite d'émotions et de résonances. Une autre façon d'appréhender le monde
- au quotidien, avec sa complexité et ses ambiguïtés, grâce au regard neuf de celui qui
- n'a plus de repères.



Il pleut des mains sur le Congo

Marc Wiltz
ISBN 978-2-35074-311-0
13 x 20 cm, 144 pages - 15,00€



Pourquoi tous ces morts au beau milieu de l'Afrique coloniale ? Pourquoi cet oubli incompréhensible ? Les faits, pourtant historiques, se sont déroulés au vu et au su de tous, décidés en plein cœur de l'Europe. Tout a été écrit, lu, dénoncé, prouvé, argumenté. À aucun moment, il n'a été possible de l'ignorer, même par courtoisie. Mais comme par un enchantement diabolique, les morts du Congo, victimes de Léopold II roi des Belges, ont disparu sans laisser de traces. Ils se sont littéralement volatilisés. Enquête sur « le plus grand crime de tous les temps », qualifié ainsi par Conan Doyle.



Histoire(s) des chemins de Compostelle

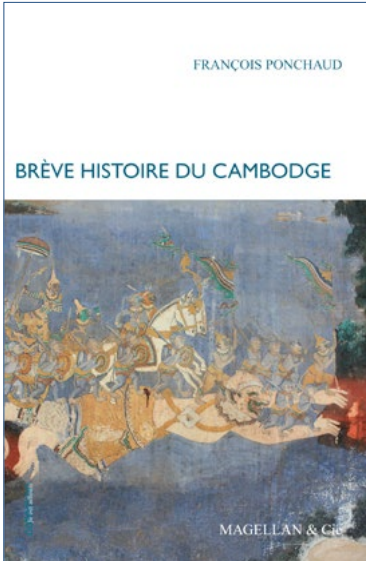
Christian Sambin
ISBN 978-2-35074-312-7
13 x 20 cm, 144 pages - 15,00€

Entre légendes et réalité, l'histoire de ces chemins parcourus par des foules de plus en plus nombreuses permet de mieux comprendre ce qu'ils représentent pour les consciences d'aujourd'hui. Elle nous rappelle également les traces profondes laissées par la période médiévale, au cœur des paysages traversés comme au plus intime de notre culture européenne commune.



Brève Histoire du Cambodge

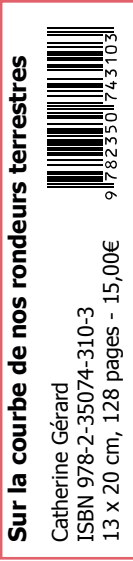
François Ponchaud
ISBN 978-2-35074-292-2
13 x 20 cm, 208 pages - 15,00€



Fils du Champa

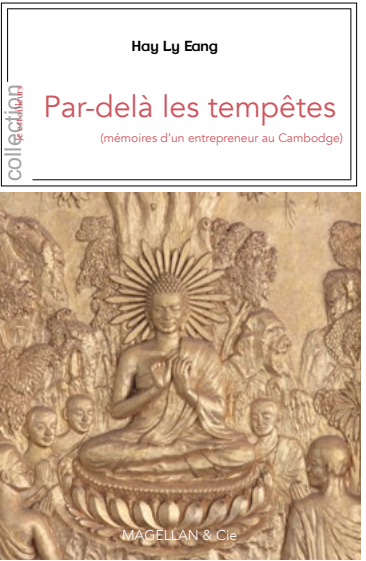
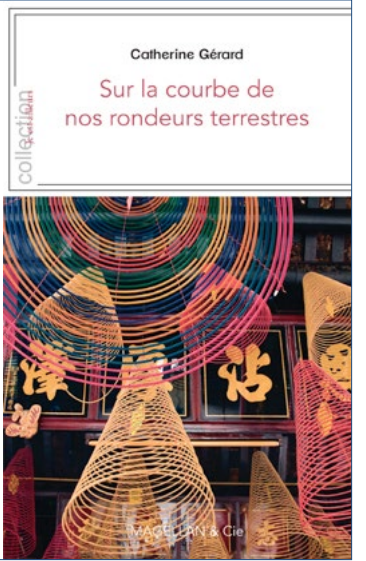
Bruno Deniel-Laurent
ISBN 978-2-35074-467-4
13 x 20 cm, 160 pages - 15,00€

Le Cambodge contemporain est ici à l'étude par trois témoignages complémentaires. Le père **François Ponchaud**, né en 1938 a toujours vécu là-bas. Sur 200 pages, il tente (et réussit) de rendre vivant le panorama historique de ce pays singulier. **Bruno Deniel-Laurent** brosse lui le portrait de la communauté chame (musulmane, et très minoritaire) installée sur ces terres depuis fort longtemps où elle avait bâtie un empire. **Hay Ly Eang**, entrepreneur en pleine réussite professionnelle, marqué dans sa chair par le drame des Khmers rouges, donne un message d'espoir aux jeunes générations pour qu'elles prennent leur destin en main. En contrepoint, **Catherine Gérard**, jeune Belge en villégiature au Laos voisin, s'interroge sur la juste place d'un visiteur occidental dans des contrées autrefois colonisées par ses ascendants.



Sur la courbe de nos rondeurs terrestres

Catherine Gérard
ISBN 978-2-35074-310-3
13 x 20 cm, 128 pages - 15,00€



Par-delà les tempêtes

Hay Ly Eang
ISBN 978-2-35074-469-8
13 x 20 cm, 204 pages - 15,00€



Babel (dir. Jean-Claude Perrier) : 12 jeunes écrivains voyageurs français revisitent le mythe de Babel avec leurs mots d'aujourd'hui	ISBN 978-2-35074-264-9 - 13 x 20 cm - 192 pages - 15,00€
L'almanach des voyageurs : (dir. Jean-Claude Perrier) : 12 jeunes écrivains voyageurs français rendent hommage à une figure du passé qui les a fortement marqué	ISBN 978-2-35074-241-0 - 13 x 20 cm - 192 pages - 15,00€
Une vie en Luberon (Guy Jussian) : Né en 1934, l'auteur revient sur le dur labeur du paysan dans ces paysages de rêve avant qu'ils deviennent à la mode	ISBN 978-2-35074-261-8 - 13 x 20 cm - 200 pages - 15,00€
Sur les routes de l'Inde (Didier Sandman) : Invitation au voyage en Inde par l'un de ces plus fins connaisseurs, fondateur de l'agence « La route des Indes »	ISBN 978-2-35074-236-6 - 13 x 20 cm - 72 pages - 10,00€
Envie de ville (Sylvie Andreu et aL.) : 25 des invités de la chroniqueuse de France Culture expriment leur attachement à une ville du monde	ISBN 978-2-35074-235-9 - 13 x 20 cm - 72 pages - 10,00€
Le chapeau de Barentsz (Emmanuel Rimbert) : 4 ans de vie en Norvège, marqués par le personnage réel et mythique du navigateur hollandais Willem Barentsz	ISBN 978-2-35074-147-5 - 13 x 20 cm - 176 pages - 15,00€
Chroniques du Gabon (Julien Fortin) : Choses vues et entendues pendant une année au Gabon, avec sa compagne qui travaillait à l'hôpital de Lambaréné	ISBN 978-2-35074-148-2 - 13 x 20 cm - 176 pages - 15,00€
Rencontres malgaches (Jean-Pierre Vallée) : 4 ans d'amour et d'espérance à Madagascar au milieu des difficultés professionnelles de l'enseignement	ISBN 978-2-35074-146-8 - 13 x 20 cm - 160 pages - 15,00€
Le métier de lire à voix haute (Frédérique Bruyas) : Lectrice professionnelle, l'auteure explique les caractéristiques et les joies de ce métier de passeur d'émotions	ISBN 978-2-35074-302-8 - 13 x 20 cm - 80 pages - 10,00€
Résidence indienne (Xavier Guérard) : 6 amis d'enfance chevauchent les mythiques motos Royal Enfield pour grimper aux sources du Gange	ISBN 978-2-35074-065-2 - 13 x 20 cm - 144 pages - 15,00€
Ne dis jamais, c'est mon dernier chemin (Hélène Scouman) : Dialogue mutique entre un rescapé des camps et sa petite-fille pour tenter d'exprimer l'indicible, et vivre avec	ISBN 978-2-35074-101-7 - 13 x 20 cm - 96 pages - 15,00€
De Rome (Pierre-Olivier Dittmar) : Une année de vie à Rome, à l'université, et la faire partager à ses amis restés en France	ISBN 978-2-35074-071-3 - 13 x 20 cm - 112 pages - 15,00€



10 jours en terre ceinte
Bernard Bloch
ISBN 978-2-35074-468-1
13 x 20 cm, 184 pages - 15,00€


9 782350 744681

Durant dix longues journées, pendant un voyage qui met à mal sa sensibilité, **Bernard Bloch** visite la Palestine, puis Israël. Toute l'absurdité de ce conflit, toute la complexité de ces relations de cohabitation violente, haineuse et pour l'instant insoluble, surgit sous sa plume humaniste. Son récit nous plonge au cœur de la géopolitique quotidienne du Proche-Orient, où même Kafka aurait du mal à reconnaître les siens. Gros succès à Avignon en juillet 2017 pour cet homme de théâtre qui en a présenté sur scène l'adaptation.



L'Évangile du soleil
Alain Gerbault
ISBN 978-2-35074-382-0
13 x 20 cm, 176 pages - 15,00€

Ce livre exceptionnel sonne fort, comme s'il s'agissait du testament de la fabuleuse existence d'**Alain Gerbault** (1893-1941). Il est le premier navigateur à traverser l'Atlantique en solitaire, et le premier Français à achever un tour du monde en solitaire à la voile. Volontairement retiré des agitations du monde, ce grand écrivain signe avec *L'Évangile du soleil*, paru en 1932, une défense vigoureuse des us et coutumes des Polynésiens, soumis aux prémices de la mondialisation.

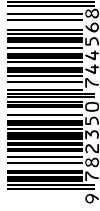

9 782350 743820



Nice
William Navarrete
ISBN 978-2-35074-459-9
12 x 21 cm, 96 pages - 10€



Le Queyras
Patrice Favaro
ISBN 978-2-35074-460-5
12 x 21 cm, 96 pages - 10€



Bordeaux
Stendhal
ISBN 978-2-35074-456-8
12 x 21 cm, 96 pages - 10€



Carcassonne
Eugène Viollet-le-Duc
ISBN 978-2-35074-457-5
12 x 21 cm, 96 pages - 10€

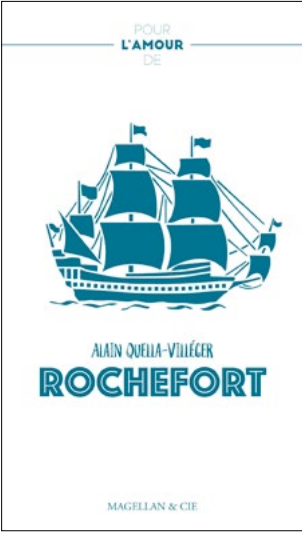
Pour l'amour de

- L'amour d'un auteur français ou étranger, ancien ou moderne, porté à un lieu de France
- (EXCLUSIVEMENT) qui lui est cher, soit par le cœur, soit par l'esprit, soit par le ventre.
- Cet éloge géographique peut prendre une forme historique, romantique, mémorielle ou descriptive, à partir du moment où il s'agit d'une « intime conviction » et que le lecteur puisse s'y accrocher.



Patrick Bard, auteur de polars glaçants qui emmènent leurs lecteurs (nombreux) au bout du monde, livre ici une ode très émouvante à son pays de cœur, à cette terre de potiers du Berry dont ses fibres les plus intimes sont issues. À lire ce photographe de talent qu'il est aussi, on voit spontanément les images qu'il écrit sur la cuisine, sur la géographie, sur George Sand, sur ce terroir de vins et de sorciers qui a vu naître Jacques Cœur et *Le Grand Meaulnes*.

Le Berry
Patrick Bard
ISBN 978-2-35074-461-2
12 x 21 cm, 80 pages - 10€



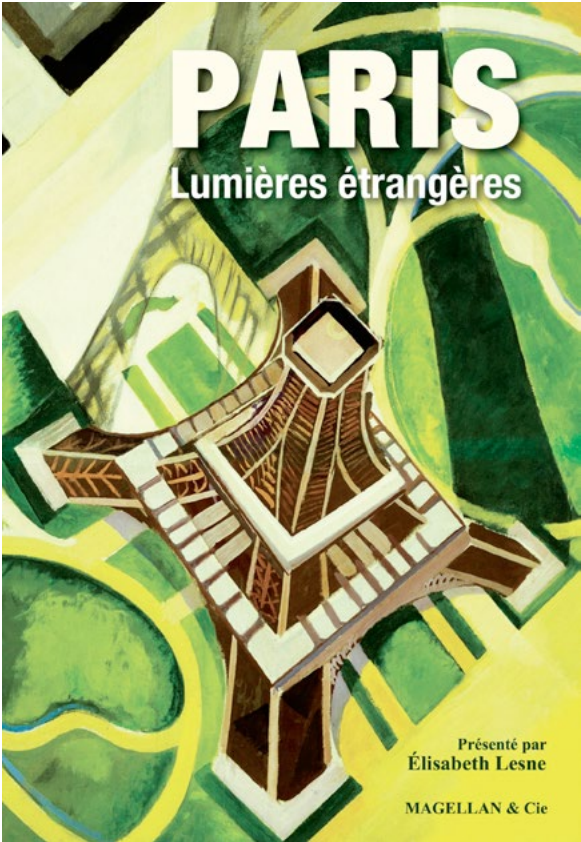
Alain Quella-Villéger, grand spécialiste de Pierre Loti, redonne à la ville qui accueille la maison-musée de cet écrivain-voyageur infatigable, le lustre de l'histoire avec la formidable énergie de tous ceux qui, avec La Fayette, se sont épris de l'ambition de l'ailleurs ! Sans oublier la séduction de ses Demoiselles...

Rochefort
Alain Quella-Villéger
ISBN 978-2-35074-462-9
12 x 21 cm, 80 pages - 10€



Les Ancres contemporaines

- Les ouvrages rassemblés dans cette collection donnent à réfléchir pour tenter de mieux comprendre les enjeux du monde d'aujourd'hui.



ISBN 978-2-35074-449-0
15.5 x 22.5 cm, 230 pages
19,50€

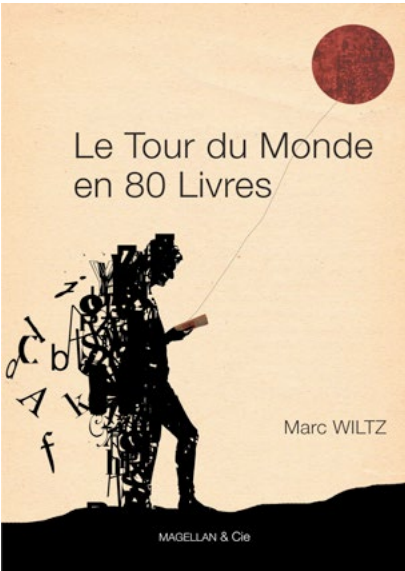


Paris, lumières étrangères

« Je désire cette ville parce qu'elle est une ambition, un horizon joyeux, une femme aussi, une Cité des lettres jouissive et fraternelle, une école de pensée universelle, une opportunité pour sortir toute la famille du besoin, un banquet délicieux, des noces qui ne se terminent jamais, un sourire à la face de l'étranger, une demeure de l'hospitalité, un joli destin... »

À l'initiative du musée de l'Histoire de l'Immigration (installé au Palais de la Porte dorée), 20 écrivains comptant chacun une longue bibliographie et lauréats de nombreux prix littéraires ont répondu à l'invitation de parler de LEUR Paris, tel qu'ils le vivent tous les jours, avec tendresse, forts de leur choix, conscients de leur chance. On n'est jamais aussi bien perçus que par le regard des autres.

Ouvrage dirigé et présenté par **Élisabeth Lesne** avec les belles plumes de : Chahla Chafiq, Yanick Lahens, Sonia Ristic, Andrea Salajova, Luba Jurgenson, Katrina Kalda, Arezki Metref, Saber Mansouri, Bernardo Toro, Eduardo Manet, Fouad Laroui, Gauz, Khadi Hane, Nairi Nahapétian, Shumona Sinha, Sami Tchak, Ananda Devi, Sedef Ecer, Georgia Makhoul et Ryoko Sekiguchi



Le Tour du Monde en 80 livres

Marc Wiltz
ISBN 978-2-35074-195-6
15,5 x 22,5 cm, 264 pages, 19,50€

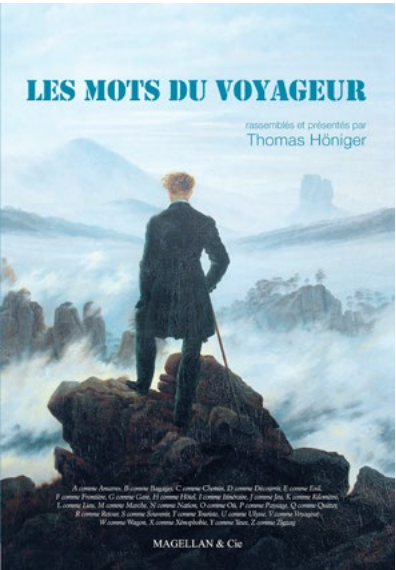


Depuis « Mythologies » jusqu'aux « Conquistadors », en passant par « Du bon usage des moyens de transport », « Les Vagabonds » ou « Partir en mer », **Marc Wiltz**, éditeur de livres de voyage depuis vingt ans, a « classé » quatre-vingts livres dont il s'est nourri pour ses propres voyages. Pour en faire connaître certains ou mieux comprendre d'autres, et pour dire l'affection profonde qu'il ressent pour leurs auteurs, il se livre à un salutaire exercice d'admiration. Quelques lignes suffisent parfois au lecteur pour partager immédiatement une communauté de vues avec les pages qu'il a sous les yeux – ainsi, pour lui, du *Don Quichotte* de Cervantès ou du *Chant des pistes* de Bruce Chatwin ; pour comprendre que sous ces mots se trouve le saisissement d'une intelligence qu'on ne côtoiera jamais d'aussi près – ainsi *Les Immémoriaux* de Victor Segalen ; pour imaginer l'aventure de partir au loin avec ce mimétisme qui rend les choses a priori plus faciles parce que déjà accomplies par d'autres – ainsi *La Voie royale* d'André Malraux dans les jungles du Cambodge. Et puis, il faut bien rire aussi du monde parce que vivre est une fête – ainsi, avec ses *Mémoires*, Giacomo Casanova est-il le grand ordonnateur de l'hommage perpétuel rendu à la beauté.

« Le plus grand voyageur est celui qui a su faire une fois le tour de lui-même. »
Confucius

Les Mots du voyageur

Thomas Höniger présente 500 citations classées par ordre alphabétique qui nous emmènent dans un voyage littéraire original.



ISBN 978-2-35074-233-5
15,5 x 22,5 cm, 168 pages
16,00€



L'impertinent du Cambodge

Dane Cuypers,
entretiens avec François Ponchaud

ISBN 978-2-35074-238-0

15,5 x 22,5 cm, 264 pages - 19,50€

la personnalité de ce missionnaire pas comme les autres se dévoile avec ses colères contre l'arrogance des puissants, avec son infini amour pour le peuple des rizières, avec les exigences de son apostolat chrétien en milieu bouddhiste, avec la gageure intellectuelle de traduire la Bible en khmer... Lorsqu'il parle du Cambodge où il vit depuis 1965, **François Ponchaud** aborde sans détour les sujets les plus délicats, dans le seul but de redonner aux Cambodgiens qu'il côtoie la dignité de l'existence. Pour qui s'intéresse à ce pays parmi les plus attachants du monde, ce livre est peut-être le meilleur des guides par l'un de ses plus fins observateurs.



L'Inde fascine, et reste encore une source de fantasme pour les Occidentaux en mal d'accomplissement personnel. Loin des clichés toujours un peu méprisants, **Julien Fortin**, qui vit sur place depuis plusieurs années, fait le portrait de cette cité idéale sortie de terre par la volonté des hommes... et par celle de Ganesh.

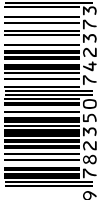
Auroville,

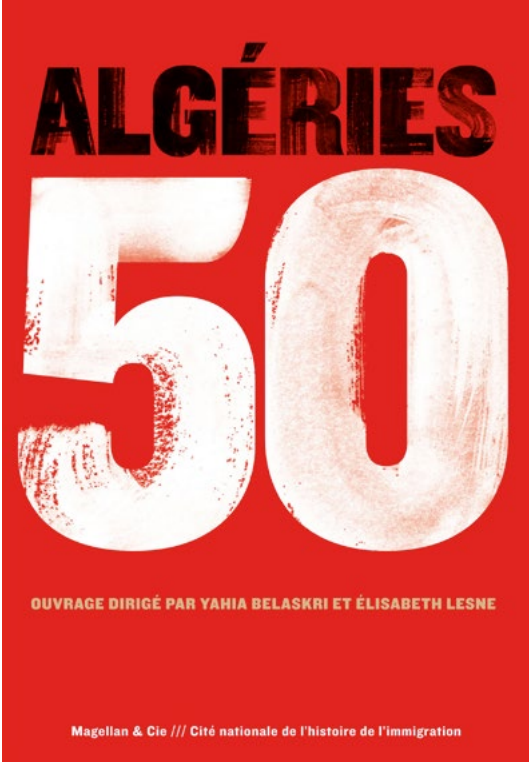
Carnets indiens d'un Occidental idéaliste aux prises avec la réalité d'un dieu à tête d'éléphant

Julien Fortin

ISBN 978-2-35074-237-3

15,5 x 22,5 cm, 176 pages - 19,50€





Il fallait la plume d'un écrivain algérien pour rendre toute son humanité au père de la nation et lui restituer sa puissance et sa gloire. Dans ce livre **richement illustré**, **Yahia Belaskri** retrace avec délicatesse la vie aventureuse et le destin exceptionnel d'Abd el-Kader (1808-1883), fougueux nationaliste qui défend sa patrie agressée par les premiers colonialistes. Intraitable chef de guerre, il est attentif au sort de ses ennemis ; homme de foi musulmane, il proclame que la religion doit rester dans la sphère privée ; homme de culture, il professe le respect des autres et de soi-même... Un exemple pour la laïcité malmenée d'aujourd'hui !



Abd el-Kader, le combat et la tolérance

Yahia Belaskri

ISBN 978-2-35074-389-9

15,5 x 22,5 cm, 144 pages - 19,50€

Algéries 50

Dir. Yahia Belaskri et Élisabeth Lesne

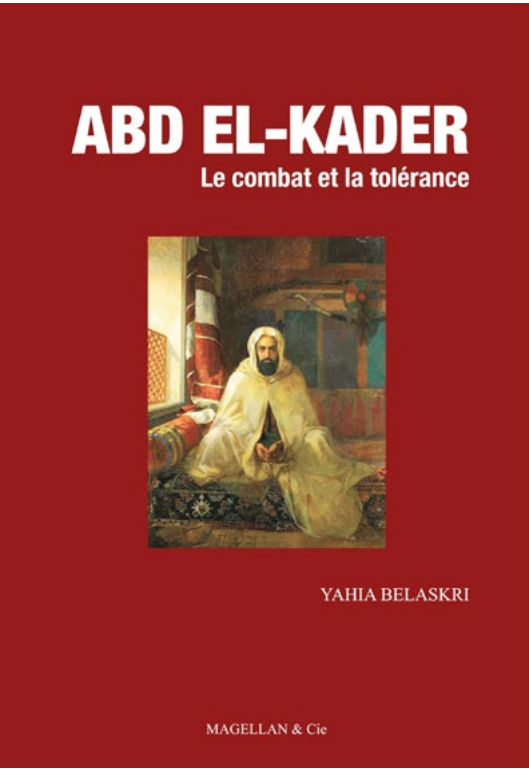
ISBN 978-2-35074-223-6

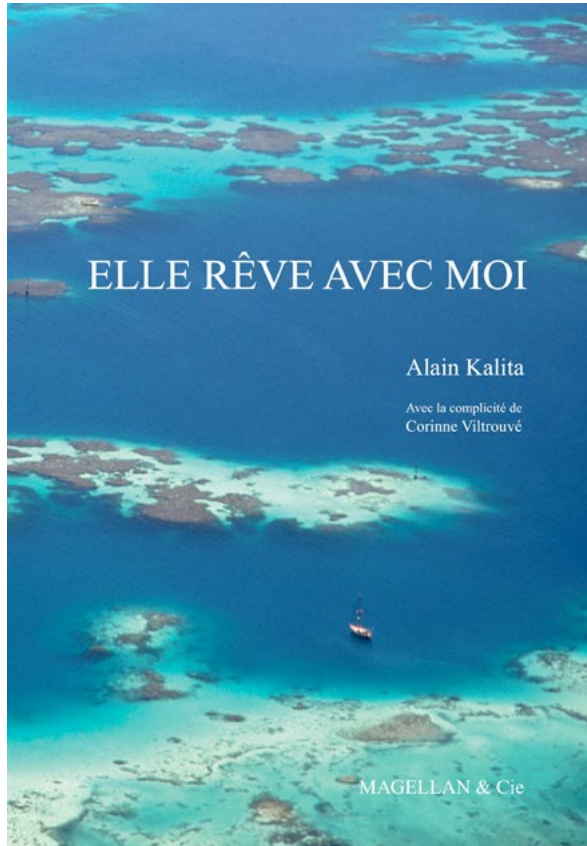
15,5 x 22,5 cm, 288 pages - 19,50€

en partenariat avec la cité nationale de l'Histoire de l'immigration



Publié au moment du cinquantenaire de l'indépendance de l'Algérie, ce livre exceptionnel rassemble 24 auteurs (Algériens d'Algérie, Algériens de France et Français d'Algérie) qui tous ensemble dressent le portrait intime d'un pays fabuleux marqué à la fois par la douleur et par l'amour. Un livre des histoires bien davantage qu'un livre d'histoire... L'émotion est au rendez-vous !





Elle rêve avec moi

Alain Kalita

ISBN 978-2-35074-291-5
15,5 x 22,5 cm, 272 pages
1 cahier couleur
19,50€

Avec la complicité de
Corinne Viltrouvé,
préface de **Jean-Luc Van Den Heede**

Ce livre a obtenu le **prix Albatros 2014**,
meilleur récit de mer de l'année,
et le **prix des Gens de mer 2015**



9 782350 742915

Après la diffusion d'un reportage télévisé sur l'aventure maritime d'**Alain Kalita**, Corinne, subjuguée par son histoire et la coïncidence d'être née le même jour de la même année, lui écrit...

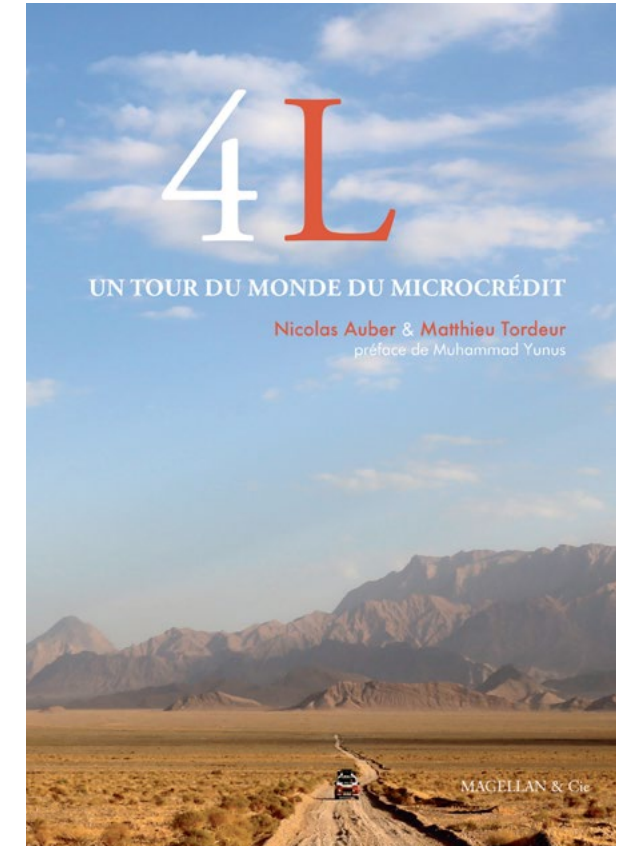
Elle rêve avec moi est le récit complice de deux amoureux de la mer, partis pour le grand Sud, de deux amoureux tout court. Lui, le marin solitaire qui, après son tour du monde à la voile, avait décrété que « l'escale n'est pas le voyage », découvre, en compagnie du grand amour, le bonheur infini de s'arrêter et de vivre le monde. Elle, passagère de la vie en quête d'horizons, finit par trouver sa voie dans le sillage écumeant de *Naïla* en compagnie de son capitaine de cœur. Ensemble, Alain et Corinne trouvent leur paradis sur les îles lointaines, Cap-Vert, Trindade, Saint-Paul, La Réunion, la Nouvelle-Zélande sans oublier la Polynésie, de celles qui appartiennent au monde du rêve et deviennent, sous leur plume, réalité.

4L, un tour du monde du microcrédit

Nicolas Auber
Matthieu Tordeur



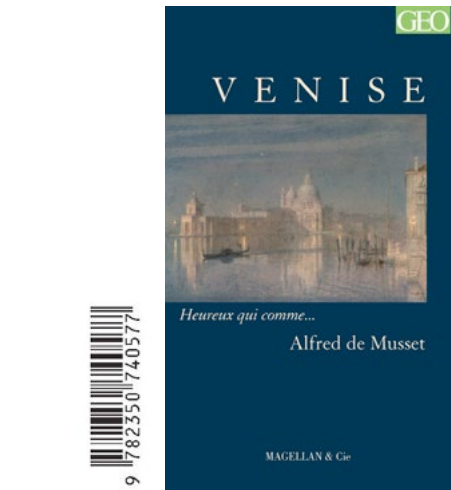
ISBN 978-2-35074-390-5
15,5 x 22,5 cm, 208 pages
19,50€



4L, Un tour du monde du microcrédit est le récit d'un rêve un peu fou de partir sur les routes du monde pour soutenir et promouvoir l'entrepreneuriat par le microcrédit. Avec l'expertise de spécialistes internationaux de la microfinance, **Nicolas Auber** et **Matthieu Tordeur** ont prêté 25 000 € à cent cinquante micro-entrepreneurs avant leur départ.

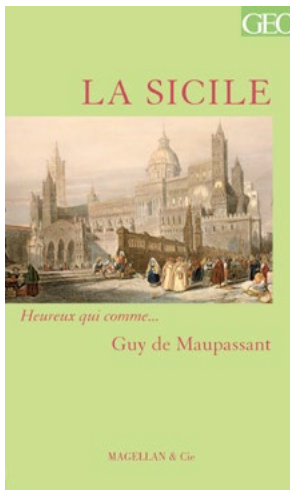
Le 1^{er} septembre 2013, âgés de vingt et un ans, ils quittent leur Normandie natale au volant d'une 4L rouge, pour rendre visite à ces hommes et ces femmes qu'ils ont soutenus. Commence alors un long périple d'une année sur plus de cinquante mille kilomètres, parsemé d'aventures, de belles rencontres et de paysages inoubliables... Une bouffée d'air frais, une apologie de l'amitié et du voyage, façonnées par le monde tel qu'il tourne !

préface de **Muhammad Yunus**,
livre très illustré
Un film accompagne cette aventure



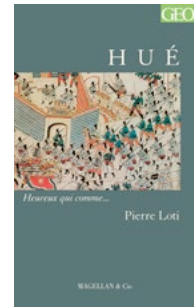
Venise

Alfred de Musset
ISBN 978-2-35074-057-7
11 x 18 cm, 80 pages - 7,00€



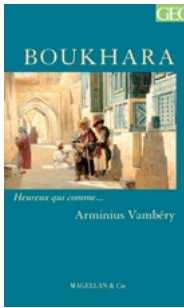
La Sicile

Guy de Maupassant
ISBN 978-2-35074-096-6
11 x 18 cm, 80 pages - 7,00€



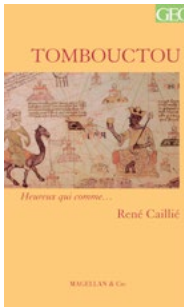
Hué

Pierre Loti
ISBN 978-2-35074-079-9
11 x 18 cm, 80 pages - 7,00€



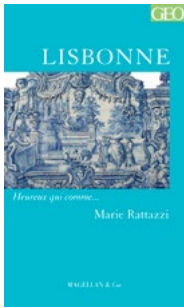
Boukhara

Arminius Vambéry
ISBN 978-2-914330-92-3
11 x 18 cm, 88 pages - 7,00€



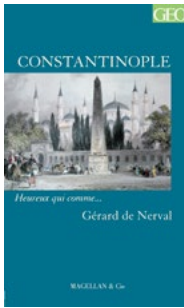
Tombouctou

René Caillié
ISBN 978-2-35074-186-4
11 x 18 cm, 72 pages - 7,00€



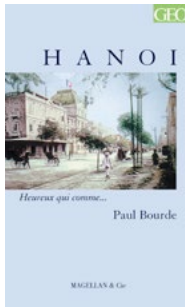
Lisbonne

Marie Rattazzi
ISBN 978-2-35074-252-6
11 x 18 cm, 128 pages - 7,00€



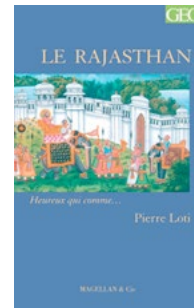
Constantinople

Gérard de Nerval
ISBN 978-2-35074-328-8
11 x 18 cm, 152 pages - 7,00€



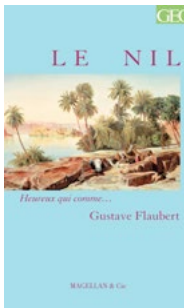
Hanoi

Paul Bourde
ISBN 978-2-35074-327-1
11 x 18 cm, 88 pages - 7,00€



Le Rajasthan

Pierre Loti
ISBN 978-2-35074-053-9
11 x 18 cm, 104 pages - 7,00€



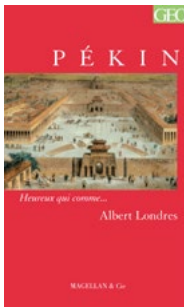
Le Nil

Gustave Flaubert
ISBN 978-2-914330-66-4
11 x 18 cm, 80 pages - 7,00€



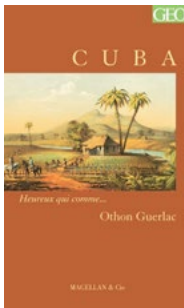
La Hollande

Paul Verlaine
ISBN 978-2-35074-196-3
11 x 18 cm, 80 pages - 7,00€



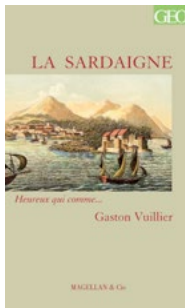
Pékin

Albert Londres
ISBN 978-2-35074-326-4
11 x 18 cm, 96 pages - 7,00€



Cuba

Othon Guerlac
ISBN 978-2-35074-319-6
11 x 18 cm, 64 pages - 7,00€



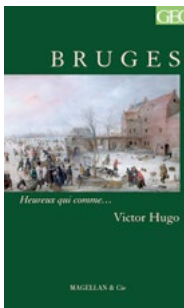
La Sardaigne

Gaston Vuillier
ISBN 978-2-35074-318-9
11 x 18 cm, 168 pages - 7,00€



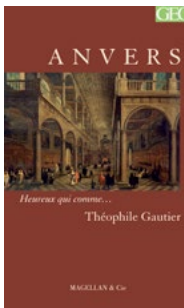
Bruxelles

Octave Mirbeau
ISBN 978-2-35074-198-7
11 x 18 cm, 104 pages - 7,00



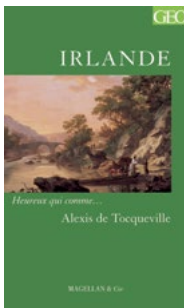
Bruges

Victor Hugo
ISBN 978-2-35074-197-0
11 x 18 cm, 80 pages - 7,00€



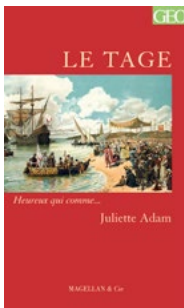
Anvers

Théophile Gautier
ISBN 978-2-35074-199-4
11 x 18 cm, 96 pages - 7,00€



Irlande

Alexis de Tocqueville
ISBN 978-2-35074-168-0
11 x 18 cm, 144 pages - 6,00€



Le Tage

Juliette Adam
ISBN 978-2-35074-253-3
11 x 18 cm, 120 pages - 7,00€



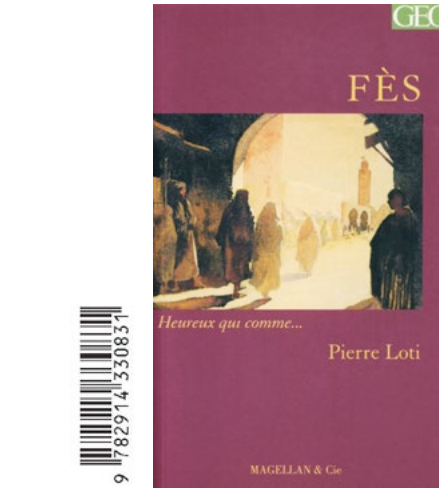
Thaïlande

Isabelle Massieu
ISBN 978-2-35074-254-0
11 x 18 cm, 72 pages - 7,00€

Heureux qui comme...

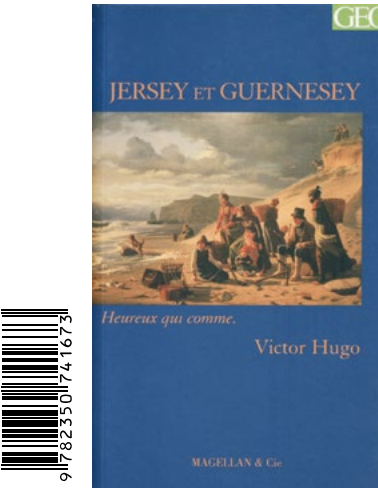
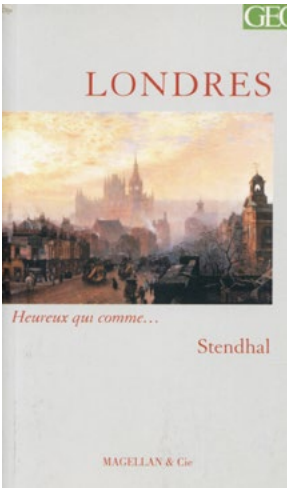
- Sur les pas des premiers écrivains voyageurs du XIX^e siècle, revisitez les lieux que vous aimez. Graver les pentes de l'Etna avec Maupassant, vivre au Caire plusieurs mois avec Gérard de Nerval, se glisser dans les bagages de Pierre Loti qui découvre le site d'Angkor en 1901 ou céder à la magie de Saint-Petersbourg avec Théophile Gautier... Le monde d'hier a tant de choses à nous montrer pour mieux comprendre aujourd'hui. Fantastique collection publiée depuis 2004 en partenariat avec le magazine *GÉO*.





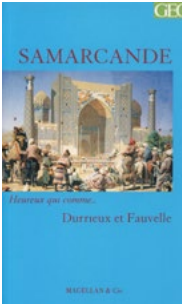
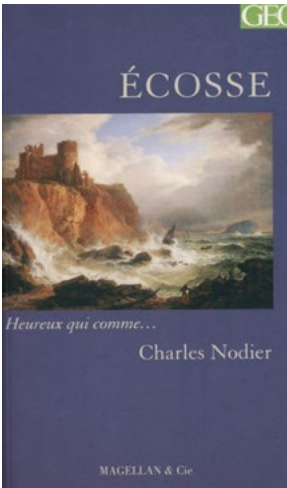
Fès
Pierre Loti
ISBN 978-2-914330-83-1
11 x 18 cm, 88 pages - 6,00€

Londres
Stendhal
ISBN 978-2-35074-164-2
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€

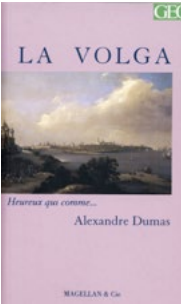


Jersey et Guernesey
Victor Hugo
ISBN 978-2-35074-167-3
11 x 18 cm, 96 pages - 6,00€

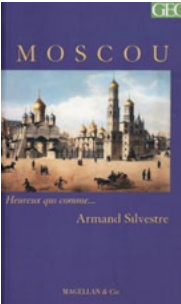
Écosse
Charles Nodier
ISBN 978-2-35074-166-6
11 x 18 cm, 96 pages - 6,00€



Samarcande
Durrieux et Fauvelle
ISBN 978-2-914330-81-7
11 x 18 cm, 88 pages - 6,00€



La Volga
Alexandre Dumas
ISBN 978-2-914330-80-0
11 x 18 cm, 96 pages - 6,00€

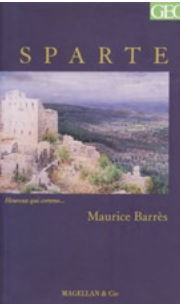


Moscou
Armand Sylvestre
ISBN 978-2-914330-78-7
11 x 18 cm, 112 pages - 6,00€

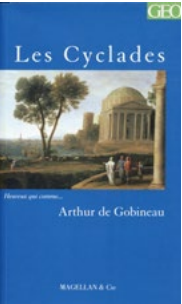
Le Péloponnèse
Edmond About
ISBN 978-2-914330-64-0
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€



Sparte
Maurice Barrès
ISBN 978-2-914330-63-3
11 x 18 cm, 64 pages - 6,00€



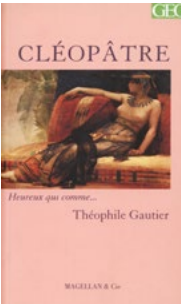
Les Cyclades
Arthur de Gobineau
ISBN 978-2-914330-62-6
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€



Hong Kong et Macao
Ludovic de Beauvoir
ISBN 978-2-914330-74-9
11 x 18 cm, 112 pages - 6,00€



Taïwan
John Thomson
ISBN 978-2-914330-73-2
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€

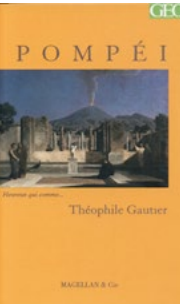


Cléopâtre
Théophile Gautier
ISBN 978-2-914330-70-1
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€

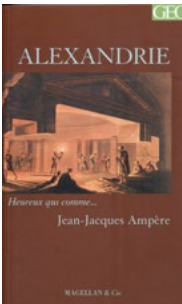
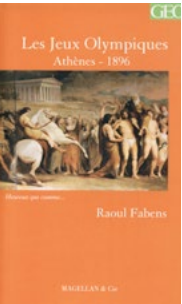
Shanghai
Catherine de Bourbonlon
ISBN 978-2-914330-72-5
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€



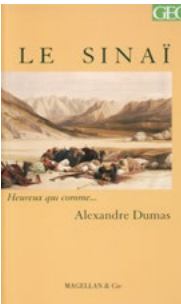
Pompéi
Théophile Gautier
ISBN 978-2-914330-56-5
11 x 18 cm, 64 pages - 6,00€



Les Jeux olympiques
Raoul Fabens
ISBN 978-2-914330-61-9
11 x 18 cm, 48 pages - 6,00€



Alexandrie
Jean-Jacques Ampère
ISBN 978-2-914330-69-5
11 x 18 cm, 64 pages - 6,00

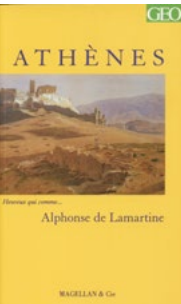


Le Sinaï
Alexandre Dumas
ISBN 978-2-914330-68-8
11 x 18 cm, 88 pages - 6,00€



Le Mont Athos
Antonin Proust
ISBN 978-2-914330-65-7
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€

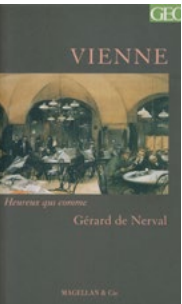
Athènes
Alphonse de Lamartine
ISBN 978-2-914330-60-2
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00



Rome
Joseph Méry
ISBN 978-2-914330-57-2
11 x 18 cm, 96 pages - 6,00€



Vienne
Gérard de Nerval
ISBN 978-2-35074-169-7
11 x 18 cm, 64 pages - 7,00€

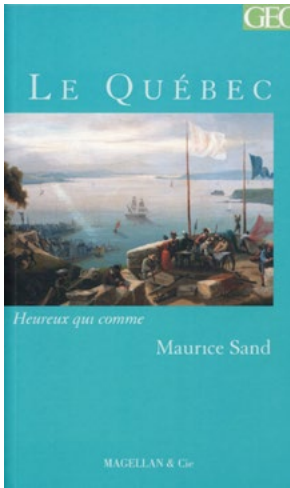
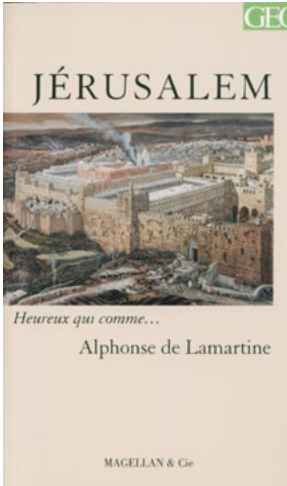
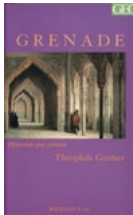




Buenos Aires
Jules Huret
ISBN 978-2-35074-153-6
11 x 18 cm, 112 pages - 6,00€

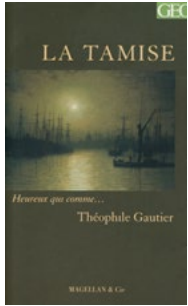
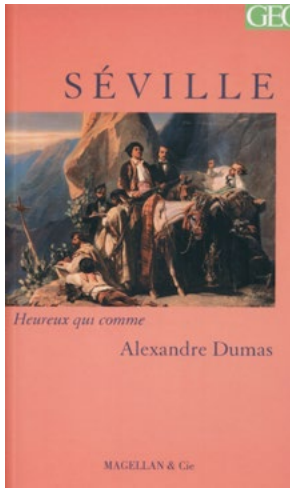
Montréal :
Le Saint-Laurent :
Le Klondike :
Grenade :

ISBN 978-2-35074-023-2
ISBN 978-2-35074-027-0
ISBN 978-2-35074-024-9
ISBN 978-2-35074-040-9

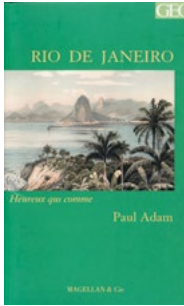


Le Québec
Maurice Sand
ISBN 978-2-35074-025-6
11 x 18 cm, 88 pages - 6,00€

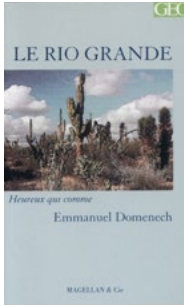
Séville
Alexandre Dumas
ISBN 978-2-35074-037-9
11 x 18 cm, 88 pages - 6,00€



La Tamise
Théophile Gautier
ISBN 978-2-35074-165-9
11 x 18 cm, 72 pages - 6,00€



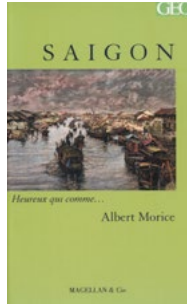
Rio de Janeiro
Paul Adam
ISBN 978-2-35074-154-3
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€



Le Rio Grande
Emmanuel Domenech
ISBN 978-2-35074-152-9
11 x 18 cm, 144 pages - 6,00€



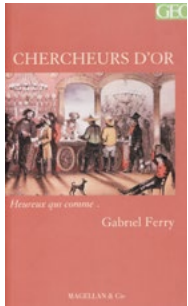
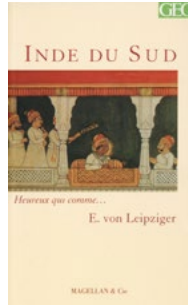
Saigon
Albert Morice
ISBN 978-2-35074-081-2
11 x 18 cm, 128 pages - 6,00€



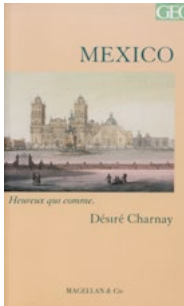
Le syndrome du voyageur
Stendhal
ISBN 978-2-914330-62-1
11 x 18 cm, 64 pages - 6,00€



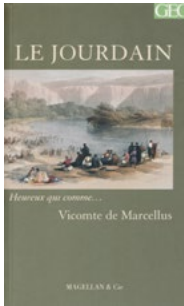
Inde du Sud
E. von Leipziger
ISBN 978-2-35074-056-0
11 x 18 cm, 72 pages - 6,00€



Chercheurs d'or
Gabriel Ferry
ISBN 978-2-35074-151-2
11 x 18 cm, 80 pages - 6,00€



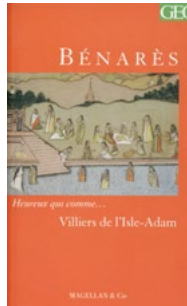
Mexico
Désiré Charnay
ISBN 978-2-35074-150-5
11 x 18 cm, 64 pages - 6,00€



Le Jourdain
Vicomte de Marcellus
ISBN 978-2-35074-095-9
11 x 18 cm, 48 pages - 6,00€



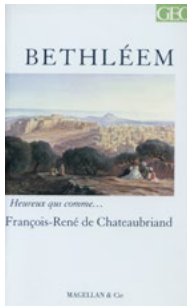
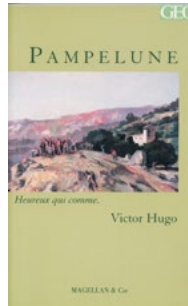
Bénarès
Auguste Villiers de l'Isle-Adam
ISBN 978-2-35074-055-3
11 x 18 cm, 64 pages - 6,00€



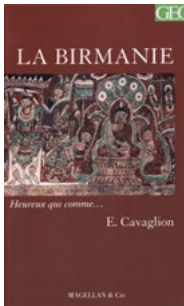
Le Gange
Jules Verne
ISBN 978-2-35074-054-6
11 x 18 cm, 120 pages - 6,00€



Pampelune
Victor Hugo
ISBN 978-2-35074-041-6
11 x 18 cm, 72 pages - 6,00€



Bethléém
François-René de Chateaubriand
ISBN 978-2-35074-094-2
11 x 18 cm, 64 pages - 6,00€



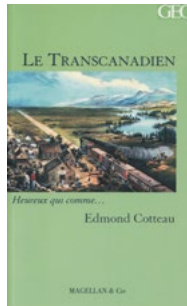
La Birmanie
E. Cavaglion
ISBN 978-2-35074-083-6
11 x 18 cm, 48 pages - 6,00€



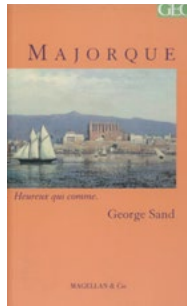
Opium
Jules Boissière
ISBN 978-2-35074-082-9
11 x 18 cm, 120 pages - 6,00€



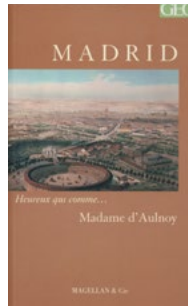
Le Transcanadien
Edmond Cotteau
ISBN 978-2-35074-026-3
11 x 18 cm, 88 pages - 6,00€



Majorque
George Sand
ISBN 978-2-35074-039-3
11 x 18 cm, 120 pages - 6,00€



Madrid
Madame d'Aulnoy
ISBN 978-2-35074-038-6
11 x 18 cm, 120 pages - 6,00€



Les Explorateurs

- Ils ont parcouru le monde, en quête d'or ou des richesses de l'autre. Marco Polo, Magellan, Christophe Colomb, Champollion, Jules Verne, Stevenson, Élisée Reclus ou Albert Londres livrent ici leurs expériences de ces voyages hors du commun. Par ces récits, ils expriment la volonté, la force et le courage de ceux qui ont voulu repousser les frontières et lever les barrières du monde connu.



Jules Verne, avec l'aide d'un conservateur de la Bibliothèque nationale, a écrit les biographies des « découvreurs » de la Terre. Véritables récits documentaires où tous les faits, dates et lieux sont rigoureusement exacts, sa plume exaltante nous fait pénétrer dans l'intimité de ces aventuriers qui ont tous contribué à leur manière à une meilleure connaissance de notre planète.

Format : 13 x 20 cm, 10,00€

Les trois voyages du capitaine Cook :	ISBN 978-2-35074-387-5
Magellan :	ISBN 978-2-35074-012-6
Les découvreurs des Amériques :	ISBN 978-2-914330-98-5
Marco Polo :	ISBN 978-2-35074-013-3
Christophe Colomb :	ISBN 978-2-35074-014-0
Le passage du Nord-Ouest :	ISBN 978-2-35074-015-7
La conquête des Indes :	ISBN 978-2-35074-016-4
Les conquistadors :	ISBN 978-2-35074-017-1
La Pérouse :	ISBN 978-2-35074-105-5
Les découvreurs de l'Asie :	ISBN 978-2-914330-96-1
Bougainville :	ISBN 978-2-35074-208-3
Les découvreurs de l'Afrique :	ISBN 978-2-914330-97-8



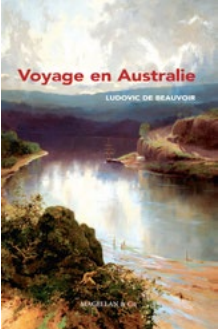
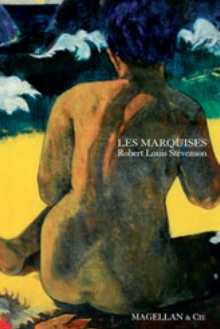
9 782350 174384

Les Marquises

Robert Louis Stevenson

La santé fragile de ce conteur d'histoire a trouvé là-bas au loin une forme de paradis (menacé)

ISBN 978-2-35074-384-4
13 x 20 cm, 264 pages
12,00 €



Voyage en Australie

Ludovic de Beauvoir

Avoir 20 ans en Australie ou la fraîcheur de l'aventure maritime ! Une merveille de voyage en 1867

ISBN 978-2-35074-383-7
13 x 20 cm, 288 pages
15,00 €



9 782350 174383



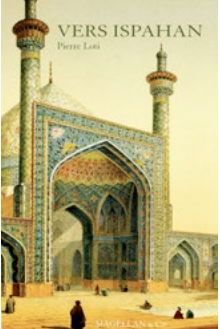
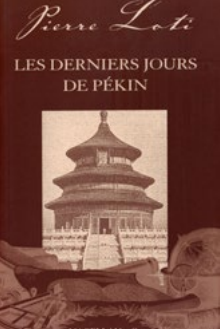
9 782350 174192

Les derniers jours de Pékin

Pierre Loti

En pleine guerre des Boxers, contre la présence étrangère, Loti se trouve à Pékin (1900-1901)

ISBN 978-2-35074-119-2
13 x 20 cm, 280 pages
12,00 €



Vers Ispahan

Pierre Loti

Cheminer en 1900 sur les routes d'Iran avec un infatigable arpenteur

ISBN 978-2-35074-309-7
13 x 20 cm, 296 pages
12,00 €



9 782350 174309



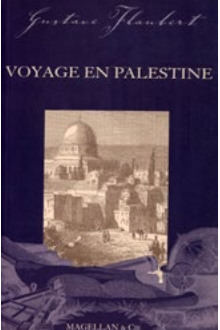
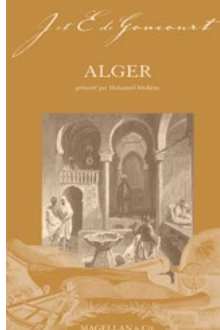
9 782350 174206

Alger

Jules et Edmond de Goncourt

À 20 ans, les deux frères de sang et de plume effectuent leur premier voyage en 1849.

ISBN 978-2-35074-206-9
13 x 20 cm, 88 pages -
10,00 €



Voyage en Palestine

Gustave Flaubert

Notes prises par l'auteur de Salammbô entre deux séjours à Beyrouth

ISBN 978-2-35074-104-8
13 x 20 cm, 132 pages
10,00 €



9 782350 174104



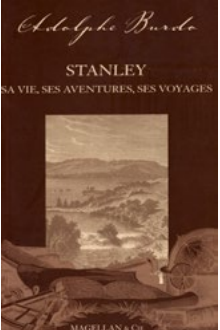
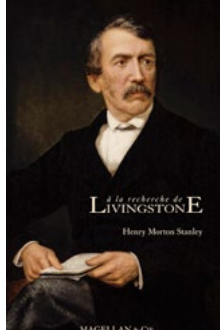
9 782350 174228

À la recherche de Livingstone

Henry Morton Stanley

Stanley prend la plume pour écrire sa fabuleuse recherche du docteur perdu en brousse

ISBN 978-2-35074-228-1
13 x 20 cm, 304 pages
12,00 €



Stanley, sa vie, ses aventures...

Adolphe Burdo

Magnifique biographie de l'aventurier parue de son vivant

ISBN 978-2-35074-138-3
13 x 20 cm, 192 pages
12 €



9 782350 174138

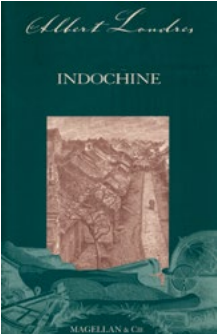
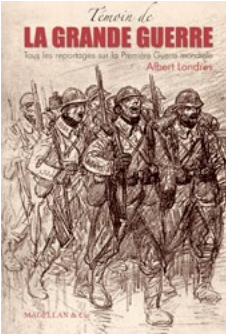


La Grande Guerre

Albert Londres

Tous les reportages du premier conflit mondial par le plus grand des témoins. Une révélation

ISBN 978-2-35074-278-6
15,5 x 22,5 cm, 496 pages
25,00 €



Indochine

Albert Londres

À Hué, Dalat, Hanoi, Saigon et Phnom Penh, Albert Londres raconte l'ambiance de la colonie en 1922

ISBN 978-2-35074-103-1
13 x 20 cm, 72 pages
10,00 €

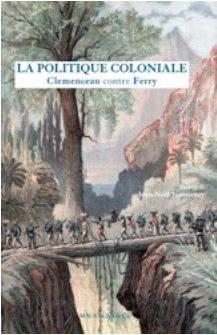


En Argentine

Georges Clemenceau

Une tournée de conférences en Amérique du Sud en 1910, en particulier dans ce pays « neuf »

ISBN 978-2-35074-188-8
13 x 20 cm, 248 pages
12,00 €



La politique coloniale

Georges Clemenceau et Jules Ferry

Jean-Noël Jeanneney présente les discours (intégraux) de ces deux grands politiques en 1885

ISBN 978-2-35074-230-4
13 x 20 cm, 152 pages
12,00 €



Le Juif errant est arrivé

Albert Londres

Époustouflante enquête sur le monde juif en Europe jusqu'à Jérusalem en 1928.

ISBN 978-2-35074-102-4
13 x 20 cm, 246 pages
12,00 €



Le chemin de Buenos Aires

Albert Londres

Enquête sociale sur la traite des Blanches en Argentine en 1910, se dévore comme un roman

ISBN 978-2-35074-189-5
13 x 20 cm, 216 pages
12,00 €

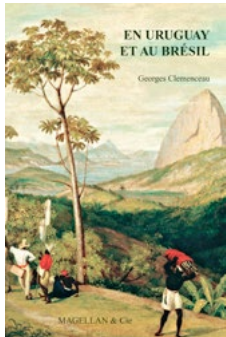


En Uruguay et au Brésil

Georges Clemenceau

Une tournée de conférences en Amérique du Sud en 1910

ISBN 978-2-35074-308-0
13 x 20 cm, 128 pages
12,00 €



Lukanga Mukara, voyage en Allemagne

Hans Paasche

Julien Fortin présente le remarquable texte (1912) d'un pacifiste allemand

ISBN 978-2-35074-229-8
13 x 20 cm, 136 pages
12,00 €

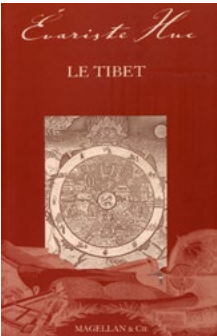
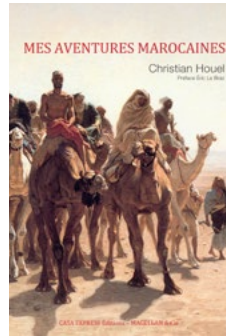


Mes aventures marocaines

Christian Houel

Mémoires du premier journaliste indépendant à s'installer au Maroc

ISBN 978-2-35074-231-1
15,5 x 22,5 cm, 296 pages
19,50 €



Le Tibet

Évariste Huc

En 1846, deux missionnaires découvrent la magie du pays du toit du monde

ISBN 978-2-35074-120-8
13 x 20 cm, 176 pages
12,00 €

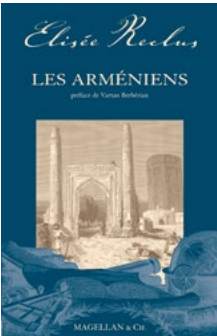
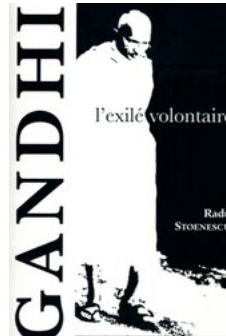


Gandhi, l'exilé volontaire

Radu Stoenescu

Biographie du grand pacifiste indien, vue sous l'angle d'un exil permanent

ISBN 978-2-35074-066-9
13 x 20 cm, 160 pages
15,00 €



Les Arméniens

Élisée Reclus

Tous les textes sur l'Arménie du plus grand géographe français réunis pour ce volume, avec une préface de Vartan Berberian

ISBN 978-2-35074-061-4
13 x 20 cm, 192 pages
15,00 €

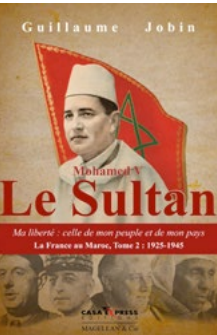
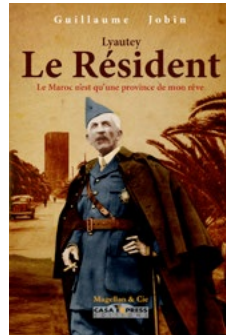


Lyautey, le résident

Guillaume Jobin

Portrait de l'homme aux multiples facettes qui a incarné le protectorat français au Maroc

ISBN 978-2-35074-276-2
15,5 x 22,5 cm, 400 pages
19,50 €



Mohamed V, le sultan

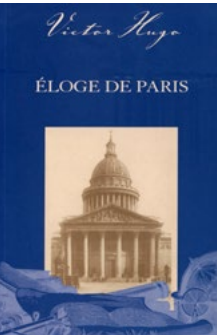
Guillaume Jobin

Biographie du fondateur de la dynastie au pouvoir au Maroc

ISBN 978-2-35074-307-3
15,5 x 22,5 cm, 380 pages
19,50 €



Les témoignages de ces hommes et de ces femmes, partis à l'aventure, sont une leçon pour les temps contemporains. Se déplacer alors était déjà en soi un engagement. Il ne s'agit pas de juger l'histoire, quelle qu'elle soit, ni de juger ses conséquences. Partir, c'est vivre aussi. Pour cela, ces récits méritent notre attention, sinon notre respect.



Éloge de Paris

Victor Hugo

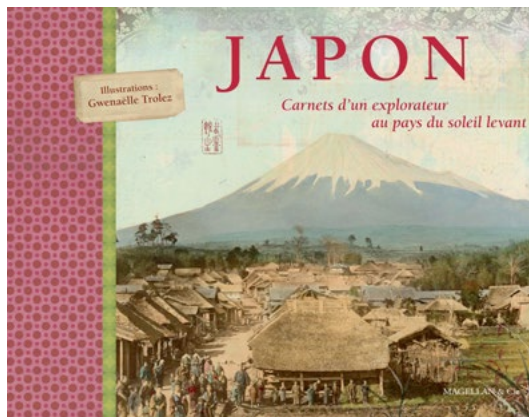
« Paris est la ville où s'uniront le flambeau de la Liberté et l'incarnation de la Fraternité... » Texte prophétique écrit en 1867

ISBN 978-2-35074-185-7
13 x 20 cm, 96 pages
10 €



Coups de crayon

- •
- Aquarelle, gouache, pastel ou fusain : les coups de crayon de voyageurs contemporains •
- révèlent un monde autre, plus intime, dépeint avec humilité. Le temps du dessin est •
- long, provoque l'étonnement et le respect, et incite à la rencontre. Douce attente ! •
- •



Algérie, mon amie

ISBN 978-2-35074-128-4 9 782350 741284
25 x 25 cm, 96 pages - 30,00€

L'explorateur, le photographe et le missionnaire

ISBN 978-2-35074-086-7 9 782350 740867
26 x 26 cm, 96 pages - 30,00€

Japon, carnets d'un explorateur

ISBN 978-2-35074-226-7
27 x 21 cm, 96 pages - 25,00€

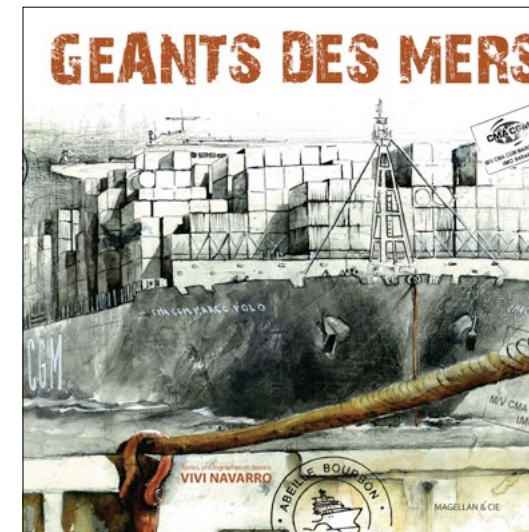
Souvenirs de voyage

ISBN 978-2-35074-354-7 9 782350 743547
21 x 15 cm, 64 pages - 15,00€



Le fabuleux univers de **Gwenaëlle Trolez**, qui recompose les beautés du monde à partir de cartes postales des années 1900, moment de découvertes et d'éblouissement.

L'Algérie, le Sénégal, le Japon et le temps du « voyage » s'offrent ainsi à des yeux à la fois nostalgiques et très actuels.



Géants des mers

ISBN 978-2-35074-300-4
30 x 30 cm, 120 pages - 39,50€



Kruzenshtern, à bord du dernier cap-hornier russe

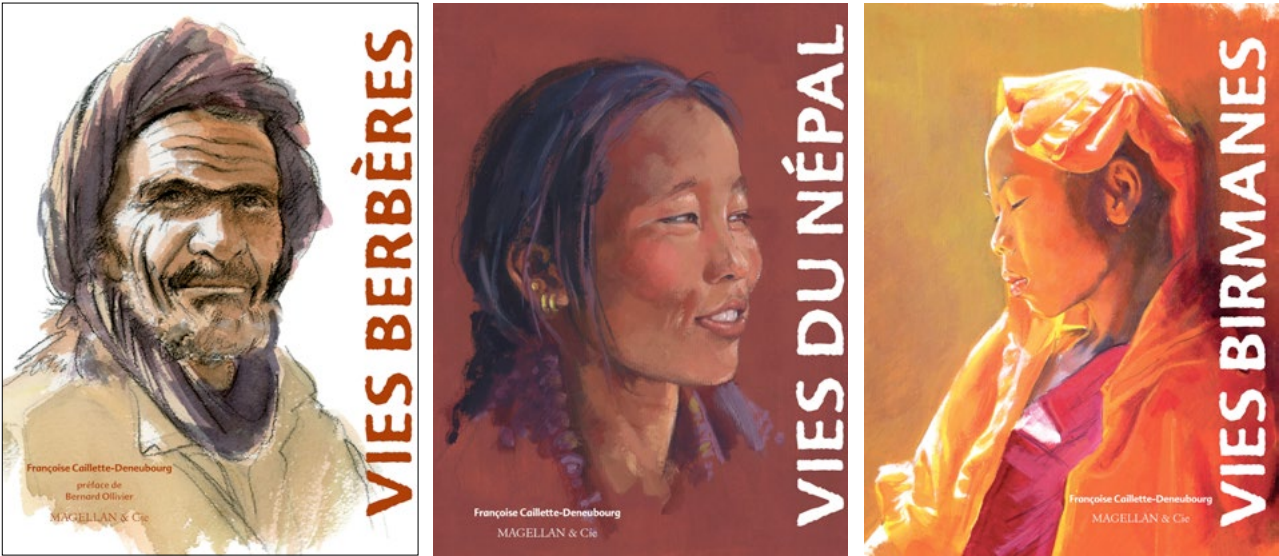
ISBN 978-2-35074-391-2 (bilingue franco-russe)
22 x 22 cm, 144 pages - 29,90€



Vivi Navarro vit à l'heure des navires. Son récent passage sur *Thalassa*, l'émission mythique de France 3, ou sur TF1, en ont fait une figure incontournable du voyage en mer. « La femme qui murmure à l'oreille des bateaux » a pu réaliser ainsi deux de ses rêves : grâce à la compagnie CMA-CGM, elle a passé de longues heures de navigation sur les plus gros porte-conteneurs du monde (400 mètres de long), le *Jules-Verne* et le *Marco-Polo* ; elle a pu aussi partager la vie de l'équipage du *Kruzenshtern*, sur le dernier cap-hornier russe, prestigieux voilier qu'elle a retrouvé à Brest en 2016 au rassemblement des vieux-gréments pour la sortie de son deuxième livre.



- Île Maurice, derrière la carte postale (Quentin Lacoste) :** ISBN 978-2-35074-000-5 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Loin des plages et des grands hôtels sur le sable fin, la vraie vie des gens et leur culture
- Essaouira, la perle du Maroc (Philippe Lorin) :** ISBN 978-2-35074-032-4 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Portrait sensible de l'ancienne Mogador, à l'architecture et l'ambiance reconnaissables entre toutes
- Voyage en Turquie avec Pierre Loti (Géraldine Garçon) :** ISBN 978-2-35074-033-1 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Istanbul et la Turquie des terres, sur les lieux aimés 100 ans plus tôt par ce grand bourlingueur
- Dinan, au fil des rues :** ISBN 978-2-35074-126-0 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Splendide cité fortifiée à l'histoire riche et mouvementée
- Antactique, un été au pôle Sud (Christophe Verdier) :** ISBN 978-2-35074-058-4 - 24 x 17 cm - 72 pages - 25,00€
Peindre le fin fond du monde quand les couleurs gèlent, là où la beauté originelle vous saisit
- Le Havre, carnets d'escale (Jean-Claude Piriou) :** ISBN 978-2-35074-059-1 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Quelle ville ! où tant de personnages d'importance ont vécu des instants forts face à la mer
- La tentation de Bénarès (Olivier Ploton) :** ISBN 978-2-35074-067-6 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Des photos retravaillées par l'artiste pour mettre en scène la mythologie de ces lieux saints qui marquent les esprits
- Saint-Denis, portrait sensible (collectif) :** ISBN 978-2-35074-125-3 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Quand trente artistes dyonisiens expriment avec talent que leur ville vaut autre chose que la caricature
- Croatie (les carnets de Géraldine Garçon) :** ISBN 978-2-914330-99-2 - 24 x 17 cm - 64 pages - 20,00€
Le premier carnet sur ce « nouveau » pays qui s'ouvre à la visite
- Saint-Valery en Caux (Elsie Herberstein) :** ISBN 978-2-35074-171-0 - 24 x 17 cm - 80 pages - 20,00€
Trésors humains de cette petite cité normande au bord de la Manche
- Hongrie, vagabondage en pays magyar (Fabien Pavelet) :** ISBN 978-2-35074-257-1 - 24 x 17 cm - 80 pages - 20,00€
Une année vécue sur place, pour aimer le pays, les lieux et les gens
- Alioth, du rêve à l'Atlantique Sud (Monsieur QQ) :** ISBN 978-2-35074-258-8 - 24 x 17 cm - 112 pages - 20,00€
Construire son bateau et partir faire le tour du monde, par étapes. Un rêve devenu réalité



Vies berbères

ISBN 978-2-35074-133-8
24 x 32 cm, 96 pages - 30,00€

Vies du Népal

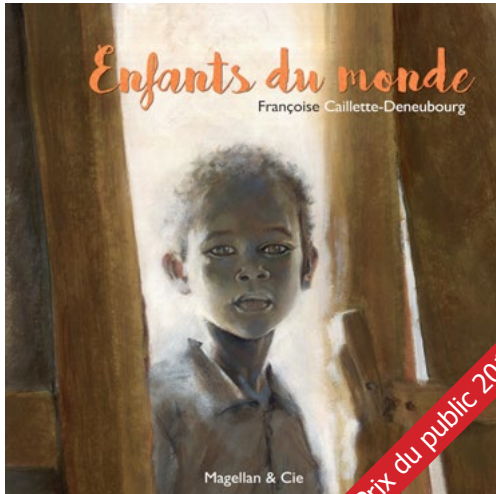
ISBN 978-2-35074-219-9
24 x 32 cm, 96 pages - 30,00€

Vies birmanes

ISBN 978-2-35074-299-1
24 x 32 cm, 96 pages - 30,00€

Enfants du monde

ISBN 978-2-35074-393-6
22 x 22 cm, 64 pages - 20€



Ouvrage réalisé en partenariat
avec l'association Solidarité laïque

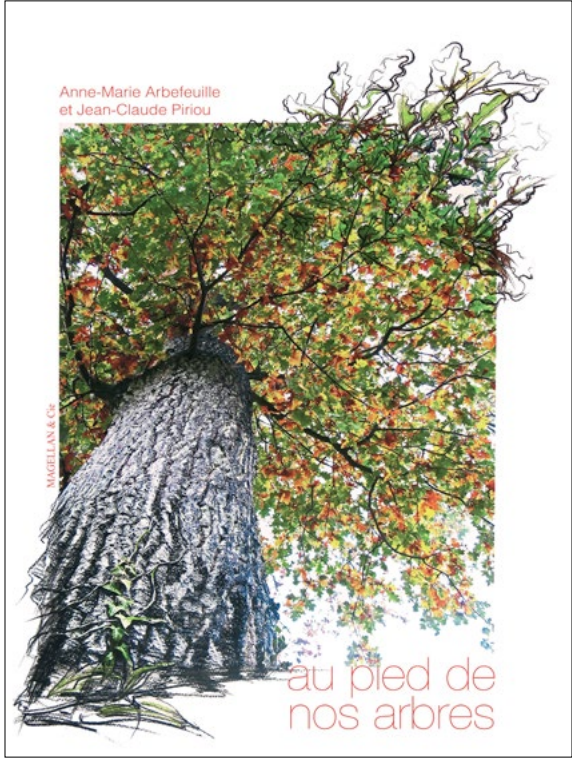
Prix du public 2016

Françoise Caillette est une incroyable portraitiste : ses trois « Vies » l'ont déjà montré, capable de rendre l'humanité des habitants de ces pays en quelques traits, elle qui emmène des petits groupes d'amateurs marcher et dessiner dans le Sud marocain. Avec ses portraits d'enfants, croisés sur toutes les routes du monde (Maroc, Birmanie, Yémen, Éthiopie, Mali, Pérou, Vietnam, Inde... et France), elle atteint une forme et une force de perfection.

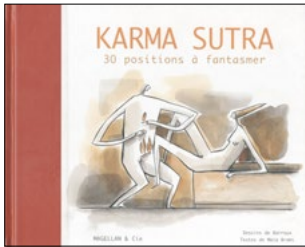
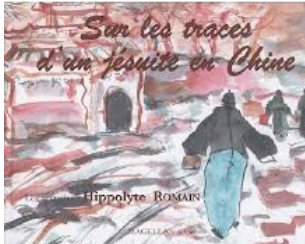
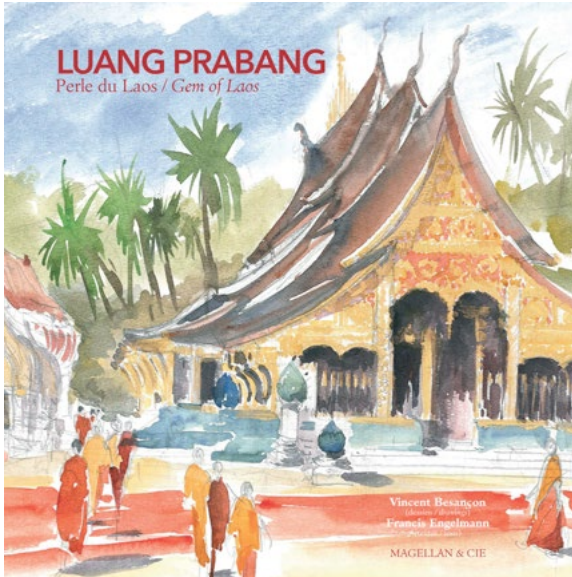




9 782350 174353



9 782350 174297



Au pied de nos arbres

Anne-Marie Arbefeuille et Jean-Claude Piriou
ISBN 978-2-35074-353-0
29 x 38 cm, 64 pages - 29,90€

Luang Prabang, perle du Laos

Francis Engelmann et Vincent Besançon
ISBN 978-2-35074-297-7 (bilingue français-anglais)
22 x 22 cm, 96 pages - 20,00€

Des musées parisiens et leur jardin
ISBN 978-2-35074-221-2 - 27 x 21 cm, 88 pages - 25,00€
Sur les traces d'un jésuite en Chine
ISBN 978-2-35074-085-0 - 27 x 21 cm, 80 pages - 25,00€
Karma Sutra, 30 positions à fantasmer
ISBN 978-2-35074-127-7 - 27 x 21 cm, 64 pages - 25,00€
Aimez-vous l'art ?
ISBN 978-2-35074-281-6 - 15 x 21 cm, 96 pages - 15,00€
Les gens de Saint-Jean
ISBN 978-2-35074-211-3 - 17 x 23 cm, 264 pages - 24,00€



Embarquées

Isabelle Rosenzweig et Sophie Ladame
ISBN 978-2-35074-116-1
17 x 24 cm, 144 pages - 25,00€

Les tribulations d'un mousse...

Gaël Dadies et Alexandre Verhille
ISBN 978-2-35074-259-5
15 x 21 cm, 128 pages - 18,00€

Odes à la mer

Frédérique Jacquemin et Natacha Alexandre
ISBN 978-2-35074-218-2
24 x 11 cm, 80 pages - 30,00€

Terres de pirates

Étienne Druon
ISBN 978-2-35074-392-9
27 x 22 cm, 144 pages - 25,00€

Les 37 ponts de Paris

Claude Agnelli
ISBN 978-2-35074-060-7
27 x 21 cm, 72 pages - 25,00€ (3^e édition)

37 bridges of Paris (version en anglais)

Claude Agnelli
ISBN 978-2-35074-063-8
27 x 21 cm, 72 pages - 25,00€ (2^e édition)



9 782350 174392



9 782350 174067

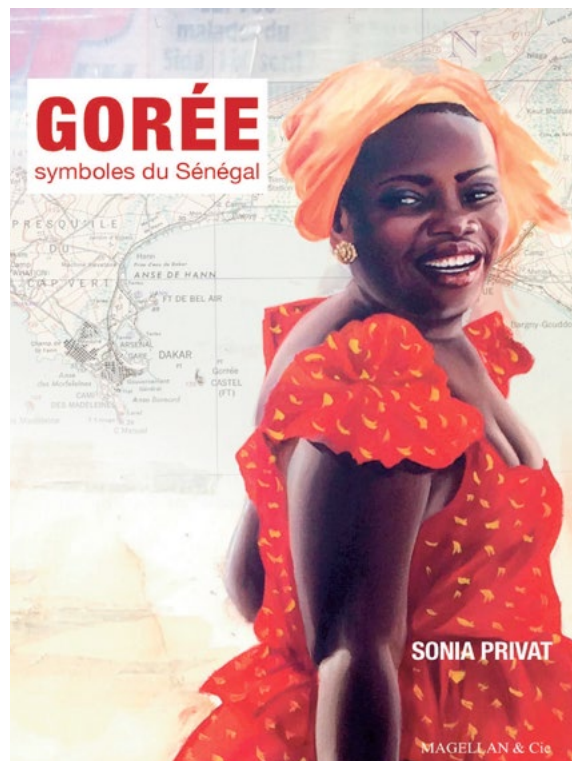


9 782350 174068



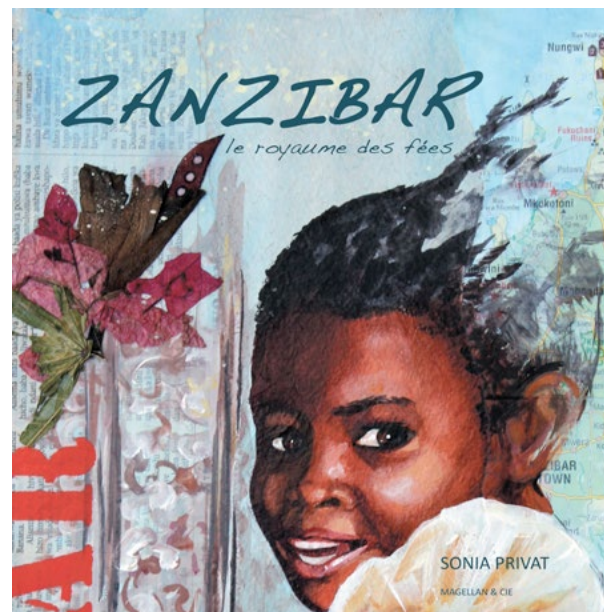
Ouvrage après ouvrage, **Sonia Privat** nous enchante, par ses couleurs, ses drapés, ses visages... Les lecteurs ne s'y trompent pas, les habitués des festivals non plus, et tous ceux qui sont en rapport direct ou indirect avec la Société française de l'Aquarelle encore moins.

Après *Zanzibar* et *India Express*, voici venu le temps des *Silhouettes*, là où l'art du peintre-voyageur prend tout son sens, sur une simple suggestion, pour nous laisser comprendre qu'au détour du chemin un moment rare est survenu. Ces œuvres en grand format, bien servies par les dimensions de l'ouvrage, étonnent par la beauté et la force d'expression offertes au regard. Livre d'artiste.



« Bonne humeur, rires et discussions sont au rendez-vous de la courte traversée. Khadi et ses copines chargées de verroterie partent à l'assaut des touristes désespérés qui ne savent pas comment se débarrasser de ces sangsues qui tentent de gagner quelques milliers de francs CFA pour continuer à vivre décemment. J'essaie de discuter avec celle qui se présente aux touristes dès l'embarcadere de Dakar sous le nom de « Naomi Campbel ». Au fil de la discussion, je sens bien qu'elle n'a qu'une idée en tête, ce qui l'empêche d'être sincère. Il faut absolument me vendre quelques perles ! Elle me travaillera au corps toute la journée et bien sûr je finirai par craquer. »

Sonia Privat, au Sénégal, saisit l'occasion de mesurer la puissance de tous les symboles que l'Histoire a laissé derrière elle en terre africaine...



Zanzibar, le royaume des fées

ISBN 978-2-35074-270-0

30 x 30 cm, 144 pages - 39,50€ 9 782350 742700

India Express

ISBN 978-2-35074-275-5

30 x 30 cm, 144 pages - 39,50€ 9 782350 742755

Katmandou, des dieux et des hommes

ISBN 978-2-35074-370-7

27 x 21 cm, 128 pages - 25,00€ 9 782350 743707

Silhouettes

ISBN 978-2-35074-298-4

29 x 38 cm, 48 pages - 29,90€ 9 782350 742984

Gorée, symboles du Sénégal

ISBN 978-2-35074-472-8

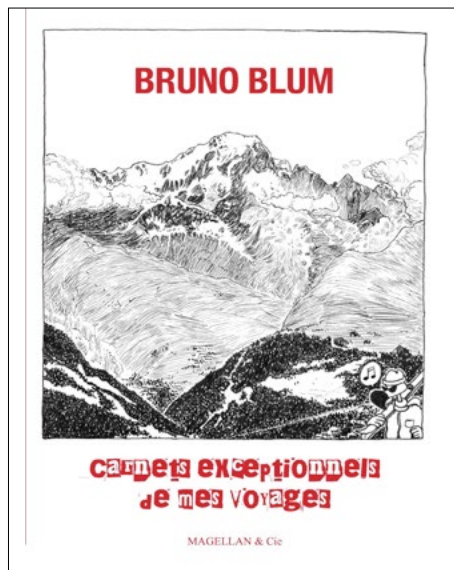
17 x 23 cm, 128 pages - 25,00€ 9 782350 744728



Sonia Privat, au fil de ses publications, poursuit son travail de témoin du monde par la peinture de voyage. Après *Zanzibar*, et l'Inde des maharajahs, elle est revenue du Népal et de la merveilleuse vallée de Katmandou. À quelques jours près, elle aurait subi les terribles tremblements de terre d'avril et mai.

Ce qu'elle a su saisir par son pinceau a, pour l'essentiel, disparu. Il reste ici une émotion qu'elle souhaite partager avec le plus grand nombre...

« Prix du public » au Rendez-vous du carnet de voyage de Clermont-Ferrand 2015.



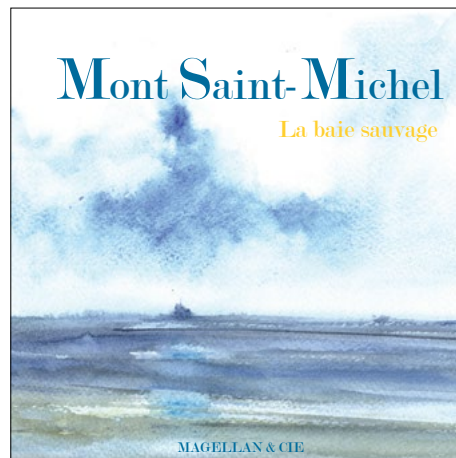
Carnets exceptionnels de mes voyages

Bruno Blum
ISBN 978-2-35074-470-4
17 x 23 cm, 200 pages - 20,00€

À Paris, Londres ou New York, en Érythrée ou à la Jamaïque, la longue carrière de musicien de **Bruno Blum** lui a donné l'occasion de parcourir le monde au cœur de sa réalité. Acteur exigeant de la scène punk-rock, correspondant en Angleterre pour les journaux musicaux les plus engagés comme *Best, Rock & Folk, Actuel...*, il a croisé tous ces troubadours modernes sur les routes les plus improbables. Il dit ce qu'il pense, et pense ce qu'il dit sans hésitation ! Revivons ensemble le swinging London avec ce témoin actif des premières loges. Un récit franc et naturel, au trait et à la plume, qui fait la part belle à l'illustration.



9 782350 744704



Le mont Saint-Michel, la baie sauvage

Isabelle Issaverdens
ISBN 978-2-35074-473-5
22 x 22 cm, 80 pages - 20,00€

La nature étale ses charmes dans la baie du mont Saint-Michel, à la frontière de la Bretagne et de la Normandie, entre Cancale et Granville : sur une île, dans les marais, les polders, les bois, les ruisseaux, les prairies et sur les collines. Si tendrement que les oiseaux sont venus en grand nombre y nicher et que les hommes se sont invités chez elle, la parant d'un bijou resplendissant, la plus belle des abbayes, la pyramide de l'Occident, dressée au milieu des flots, au péril de la mer, une île de granit balayée par les marées. Quel site aux charmes parfois trompeurs pouvait mieux nourrir les légendes de fées, de pèlerins surpris par la marée montant « à la vitesse d'un cheval au galop », engloutis par les sables mouvants ou de promeneurs égarés dans le brouillard ?



9 782350 744735



9 782350 742960



Paris, quartiers bohèmes

Bruno Fortuner
ISBN 978-2-35074-471-1
22 x 22 cm, 160 pages - 25,00€

Mon village, voyage à dos de tabouret

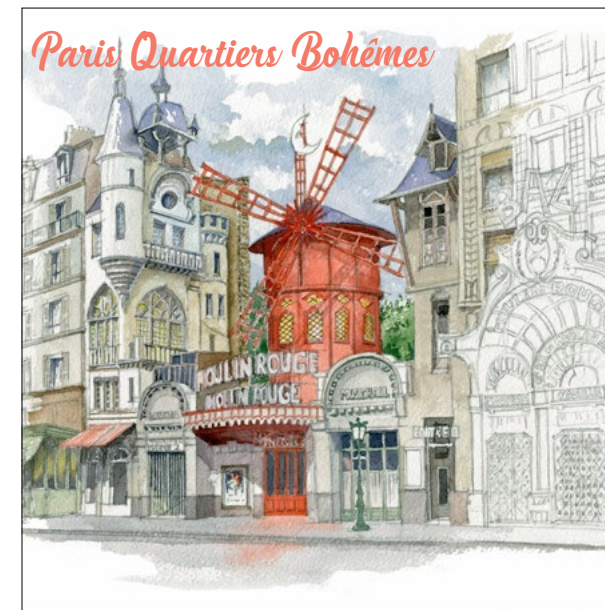
ISBN 978-2-35074-034-8
24 x 17 cm - 72 pages - 20,00€
Dessiner toutes les maisons de son propre village, pour en faire un village universel

Vos maisons - J'ai peint des mots sur

ISBN 978-2-35074-170-3
24 x 17 cm - 72 pages - 20,00€
Chacun son habitat ! L'aquarelliste fait un tour de France de ses amis pour le constater

De maisons d'artistes en maisons d'artistes

ISBN 978-2-35074-296-0
30 x 30 cm, 88 pages - 30,00€



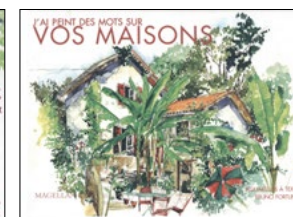
Après ses splendides **Maisons d'artistes**, où il rendait hommage à 40 lieux d'habitation de ces peintres (10), écrivains (10), musiciens (10) et architectes (10) qui ont marqué son existence, **Bruno Fortuner** revient à Paris sur les quartiers bohèmes. Dans un ouvrage plus dense et ramassé, toute l'histoire de la capitale, par le prisme de la fête, de la musique et de la joie de vivre est retracée sous nos yeux. PARIS regorge de tous ces lieux formidables qui reprennent vie sous le crayon précis et dynamique de ce délicat aquarelliste, très apprécié des festivals du carnet de voyage - comme à Clermont - où les artistes du passé montre leur plus grande modernité... Cette bohème, dont Charles Aznavour nous dit « que plus rien ne subsiste », n'a en fait jamais cessé d'être.



9 782350 744711



9 782350 740348

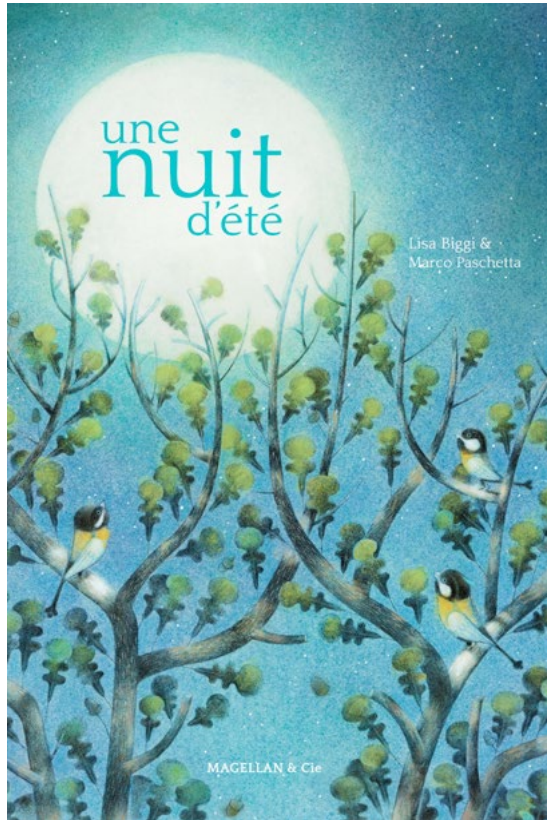


9 782350 741703

Les P'tits Magellan

- Pour donner à nos enfants le goût de la curiosité du monde, quoi de mieux que l'illustration, parfois sensible, parfois vigoureuse, toujours de qualité...

L'univers doux et précis d'Emmanuelle Halgand pour nos enfants de 4 à 6 ans



Une nuit d'été

Lisa Biggi et Marco Paschetta
ISBN 978-2-35074-466-7
17 x 24 cm, 40 pages - 15,00€

Gaston et Philomène
Charlotte Wiltz
ISBN 978-2-35074-212-0
17 x 24 cm, 28 pages - 12,00€



Le Tour du monde d'une belette

Randier Marie
ISBN 978-2-35074-118-5
24 x 17 cm, 32 pages - 12,00€



Une nuit d'été : grimpant de branches en branches, les petits oiseaux cherchent à atteindre la lune, coincée au faite de l'arbre, croient-ils.



Gaston et Philomène : Le gros chat Gaston fait des bêtises dans la maison avec sa meilleure copine Philomène l'araignée...



Le tour du monde d'une belette : s'extraire de son terrier pour explorer les richesses de la Terre.



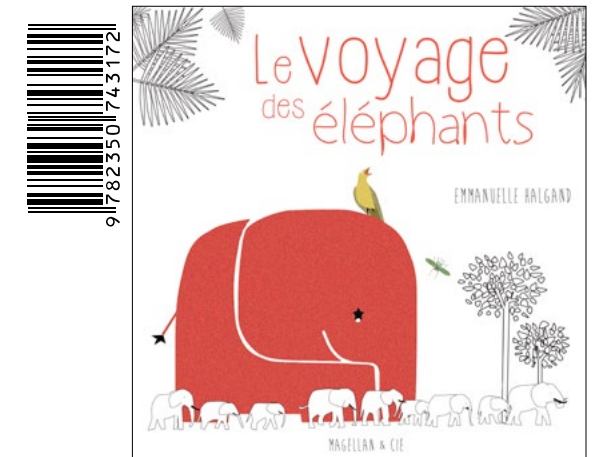
Dans les longs cheveux de maman

Emmanuelle Halgand et Ingrid Chabbert
ISBN 978-2-35074-464-3
20 x 30 cm, 40 pages - 15,00€



La petite marmotte qui ne voulait pas dormir

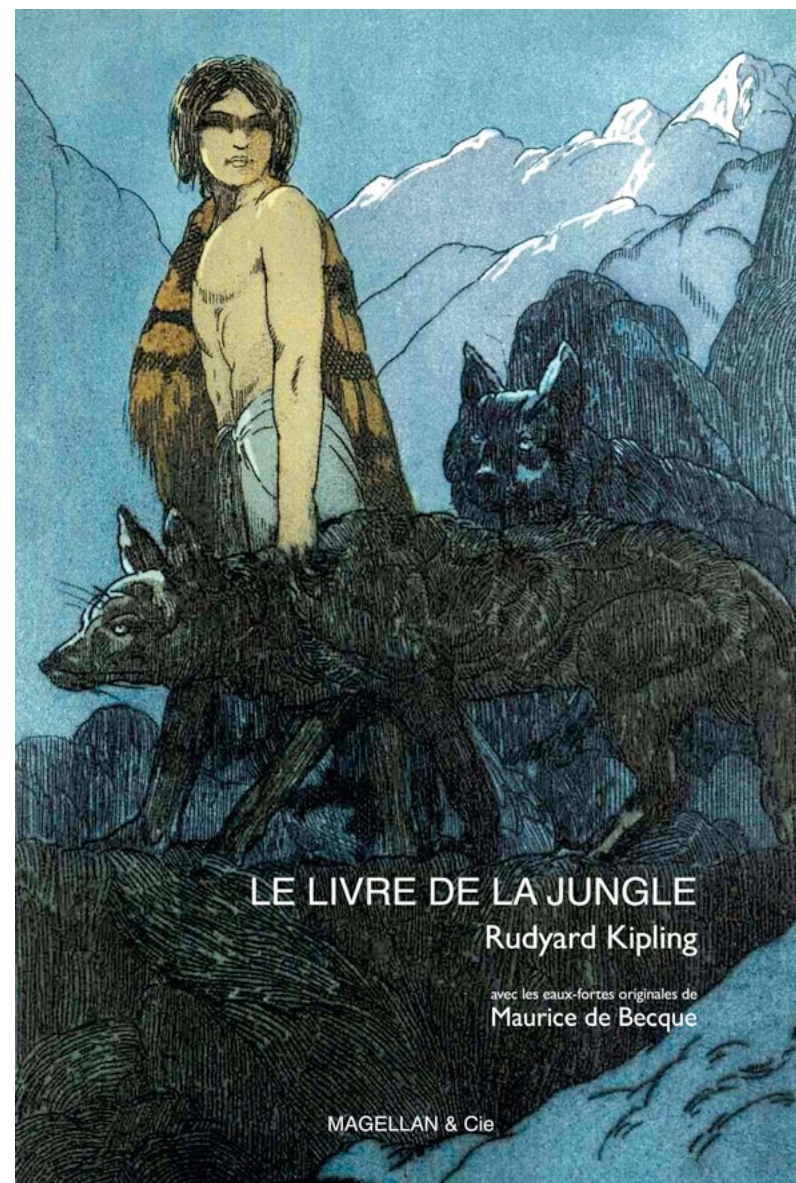
Emmanuelle Halgand
ISBN 978-2-35074-463-6
22 x 22 cm, 48 pages - 9,90€



Le Voyage des éléphants

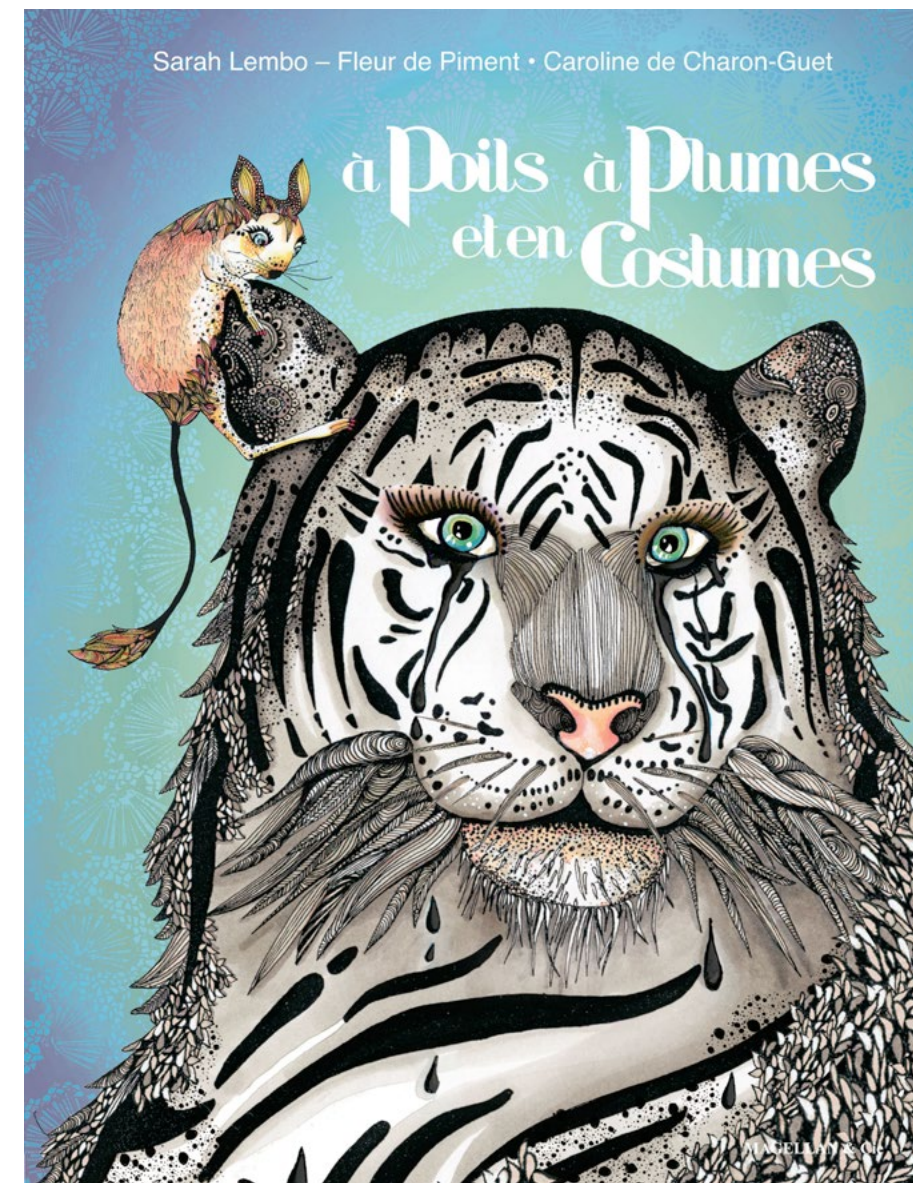
Emmanuelle Halgand
ISBN 978-2-35074-317-2
22 x 22 cm, 48 pages - 9,90€





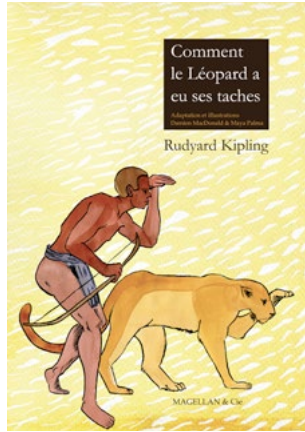
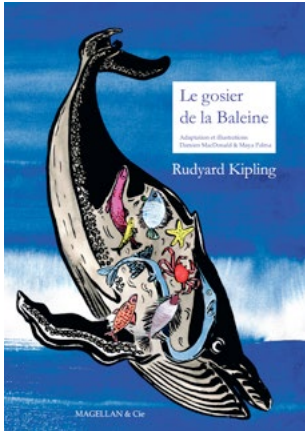
Le livre de la Jungle
 Rudyard Kipling
 ISBN 978-2-35074-394-3
 20,5 x 30 cm, 104 pages - 19,80€

La traduction originelle du chef-d'œuvre
 de Kipling avec les eaux-fortes de
 Maurice de Baeque.

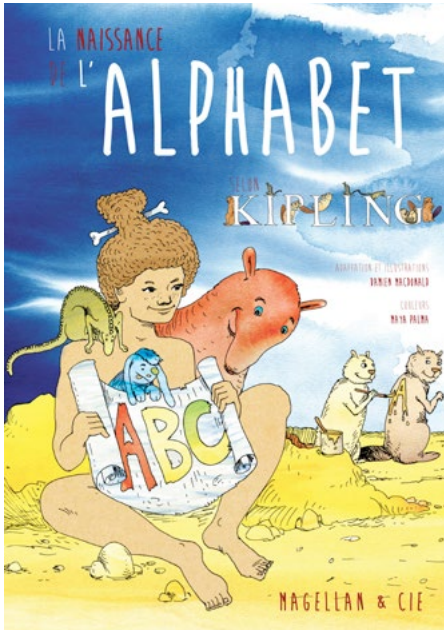


Le règne animal, fantastique, de Sarah
 Lembo, pour illustrer les aventures d'une
 petite gerboise autour du monde.

À poils, à plumes et en costumes
 Caroline de Charon et Sarah Lembo
 ISBN 978-2-35074-303-5
 29 x 38 cm, 48 pages - 29,90€

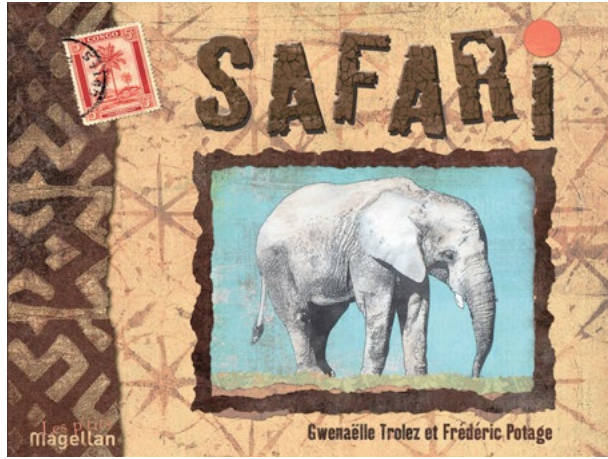


Le gosier de la baleine :	ISBN 978-2-35074-266-3
Le papillon qui tapait du pied :	ISBN 978-2-35074-267-0
Comment le léopard a eu ses taches :	ISBN 978-2-35074-268-7
La naissance de l'alphabet :	ISBN 978-2-35074-316-5

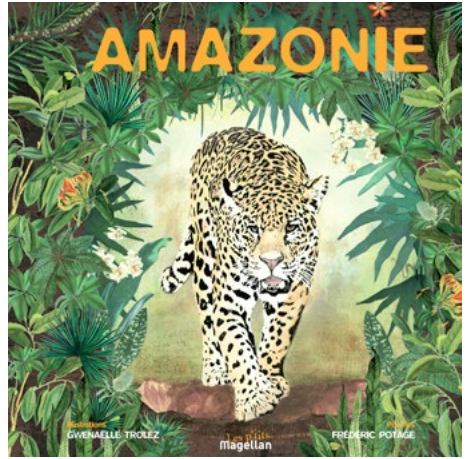


L'univers baroque de **Rudyard Kipling**, revisité par Damien MacDonald et Maya Palma, où il est montré que :

- les dents de la baleine sont les bretelles du marin qu'elle a avalé ;
- qu'un petit papillon a bien fait rire le roi Salomon en voulant le faire changer d'avis ;
- que les taches du léopard sont en réalité les ombres de la forêt qui se sont collées sur son pelage ;
- que l'origine de l'alphabet est très éloignée de ce que l'on imagine...



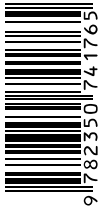
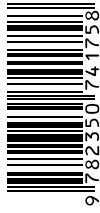
Safari
Frédéric Potage et Gwenaëlle Trolez
ISBN 978-2-35074-117-8
32 x 24 cm, 48 pages - 18,00€



Amazonie
Frédéric Potage et Gwenaëlle Trolez
ISBN 978-2-35074-158-1
25 x 25 cm, 48 pages - 15,00€

Les splendides compositions de **Gwenaëlle Trolez** et les poèmes inspirés de **Frédéric Potage** pour rendre hommage aux animaux de la savane africaine et à ceux de la forêt amazonienne (avec leurs cahiers de coloriage respectifs...).

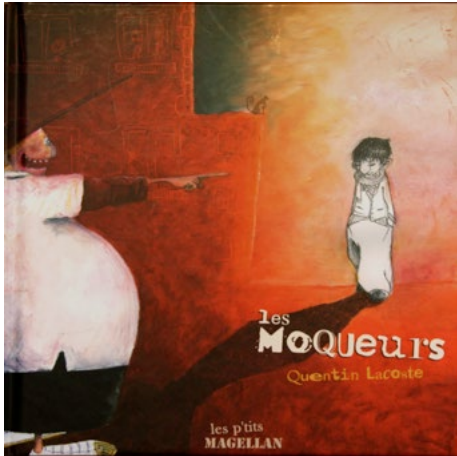
SAFARI,
découvre, dessine et colorie
Gwenaëlle Trolez
ISBN 978-2-35074-175-8
15 x 21 cm, 32 pages - 6,00€



AMAZONIE,
découvre, dessine et colorie
Gwenaëlle Trolez
ISBN 978-2-35074-176-5
15 x 21 cm, 32 pages - 6,00€



Les Moqueurs
Quentin Lacoste
ISBN 978-2-35074-157-4
25 x 25 cm, 32 pages - 15,00€



Quentin Lacoste n'ignore rien des tourments de la classe, quand chacun se croit le plus malin. Il a trouvé une belle astuce pour parler de l'acceptation de la différence. Avec **Virginie Bastia**, il imagine aussi un efficace moyen de lutte contre la malbouffe



Carmen contre Big Burger
Quentin Lacoste et Virginie Bastia
ISBN 978-2-35074-395-0
30 x 24 cm, 32 pages - 15,00€



Universalis Cultura –
Bienvenue au festin de la connaissance
Collectif
ISBN 978-2-35074-351-6
20 x 27 cm, 76 pages - 19,80€



Pour découvrir le foisonnement de l'illustration contemporaine et beaucoup apprendre de nos grands anciens et/ou perdre tous ses complexes face aux difficultés du dessin grâce aux trucs et astuces de **Claire Le Gal**



Dessiner, c'est pas sorcier
Claire Le Gal
ISBN 978-2-35074-380-6
24,5 x 28 cm, 320 pages - 24,40€

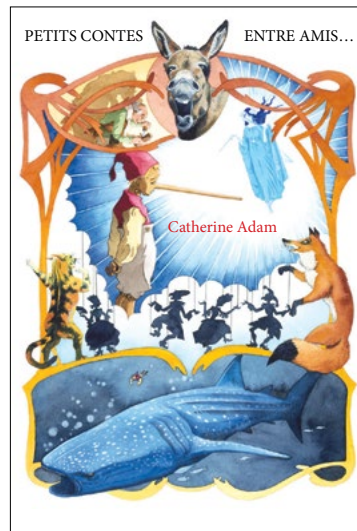


Mon journal intime
Claire Le Gal
ISBN 978-2-35074-381-3
15,5 x 21 cm, 144 pages - 14,00€



Pour toutes les jeunes filles ayant le goût de transcrire leurs pensées dans un bel écran

18 contes traditionnels revisités par le talent de **Catherine Adam**



Petits contes entre amis
Catherine Adam
ISBN 978-2-35074-465-0
20 x 30 cm, 96 pages - 18,00€

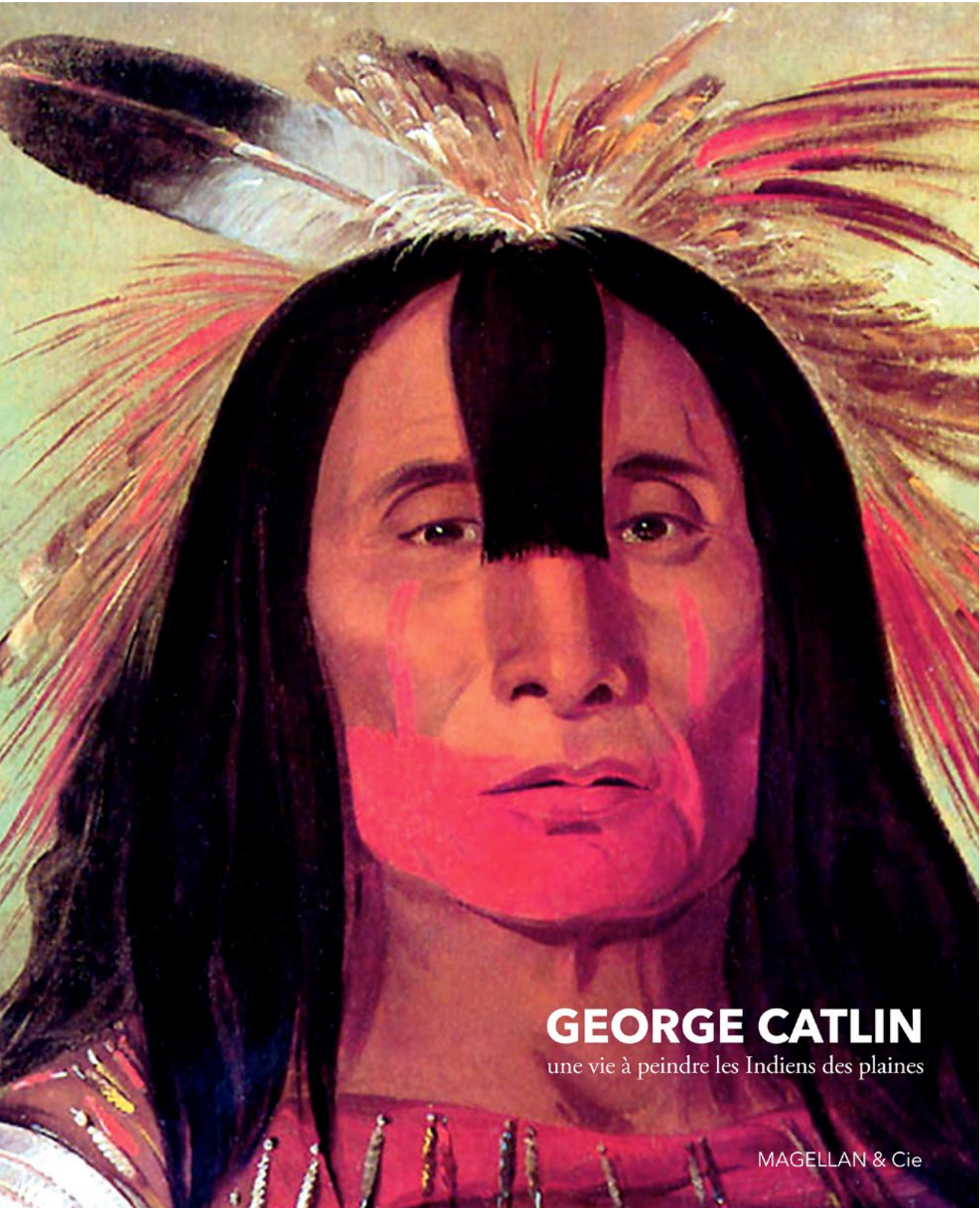
Grâce à **Stéphanie Viards**, apprenons en famille les univers mystérieux de la mer de la montagne



Jeux de mer, jeux d'enfants
ISBN 978-2-35074-260-1
21 x 29,7 cm, 48 pages - 9,90€

Jeux de montagne, jeux d'enfants
ISBN 978-2-35074-265-6
21 x 29,7 cm, 48 pages - 9,90€



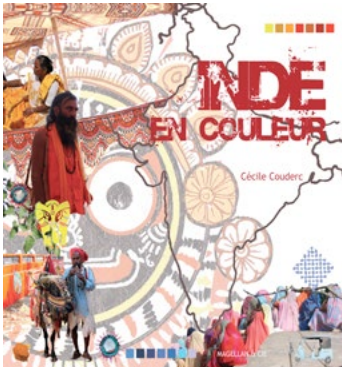


Merveilles du monde

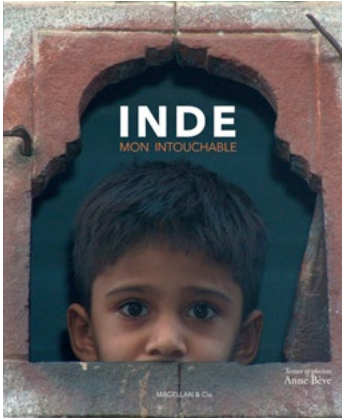
.....
• Arts anciens, civilisations d'ailleurs, littératures étrangères... Les cultures
• humaines sont infiniment nombreuses. Tant de trésors peu ou mal connus,
• tant de curiosités à découvrir ou redécouvrir dans cette collection dédiée aux
• œuvres de l'homme.
.....



Rencontres indiennes
Antoine Tzapoff
ISBN 978-2-35074-386-8
20 x 25 cm, 80 pages
20,00€



Inde en couleur
Cécile Couderc
ISBN 978-2-35074-269-4
22,5 x 21,2 cm, 72 pages
20,00€



Inde, mon intouchable
Anne Bève
ISBN 978-2-35074-287-8
20 x 25 cm, 96 pages
20,00€

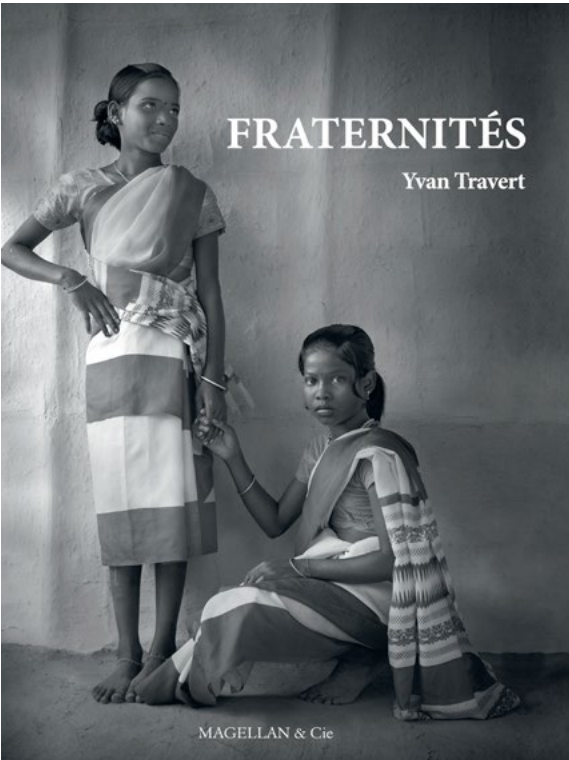


Antoine Tzapoff, peintre contemporain, répond au formidable George Catlin, ultime témoin des derniers Indiens libres d'Amérique ; pendant que, de l'autre côté du monde, deux femmes d'exception, Cécile Couderc et Anne Bève, plongent au cœur des couleurs de l'Inde et de la vie des Intouchables.

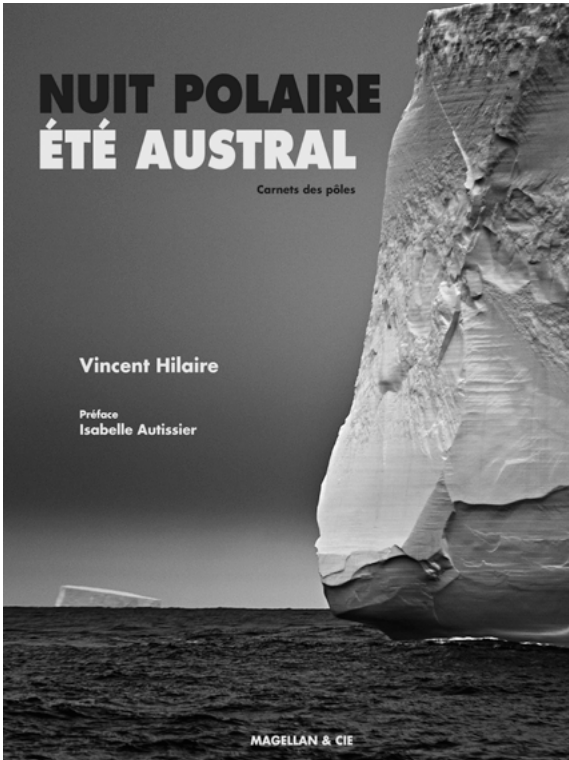
George Catlin, une vie à peindre les Indiens des plaines
ISBN 978-2-35074-286-1
20 x 25 cm, 80 pages - 20,00€



Le monde de la photographie, avec la puissance du noir et blanc.



Fraternités
Yvan Travert
ISBN 978-2-35074-255-7
24 x 32 cm, 96 pages - 30,00€



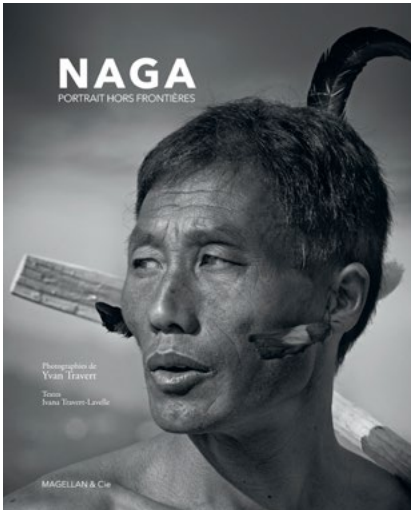
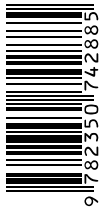
Nuit polaire, été austral
Vincent Hilaire
ISBN 978-2-35074-191-8
24 x 31 cm, 96 pages - 30,00€



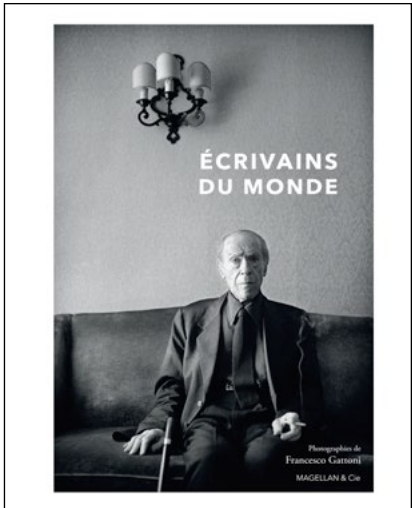
- Fraternités** : 70 images exceptionnelles pour une carrière autour du monde.
Nuit polaire, été austral : les deux pôles, approchés par les expéditions de la goélette *Tara*.
Blind mémoire : que faire aujourd’hui de ces blockhaus incrustés sur nos côtes ?
Naga, portrait hors frontières : vivre au Nagaland, un État oublié de l’Union indienne.
Écrivains du monde : 60 portraits d’écrivains qui légendent eux-mêmes leur image.
Haïti, en lettres et en images : la dignité d’un peuple.



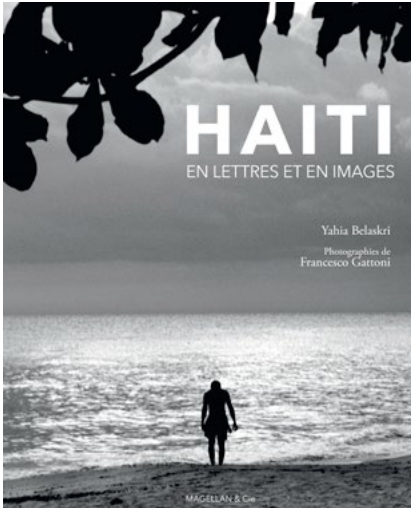
Blind Memory, des objets de mémoire
Sylvain Lavelle et Bruno Mercier
ISBN 978-2-35074-288-5
20 x 25 cm, 80 pages - 20,00€



Naga, portrait hors frontières
Ivana Travert-Lavelle et Yvan Travert
ISBN 978-2-35074-306-6
20 x 25 cm, 80 pages - 20,00€

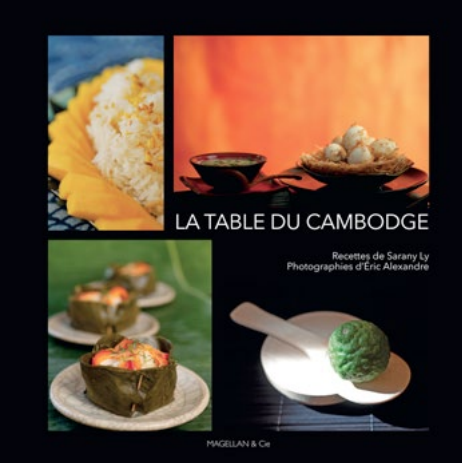


Ecrivains du monde
Francesco Gattoni
ISBN 978-2-35074-378-3
20 x 25 cm, 104 pages - 24,00€



Haïti, en lettres et en images
Yahia Belaskri et Francesco Gattoni
ISBN 978-2-35074-290-8
20 x 25 cm, 80 pages - 20,00€





La table du Cambodge
Sarany Ly et Éric Alexandre
ISBN 978-2-35074-273-1
24 x 24 cm, 96 pages - 20,00€

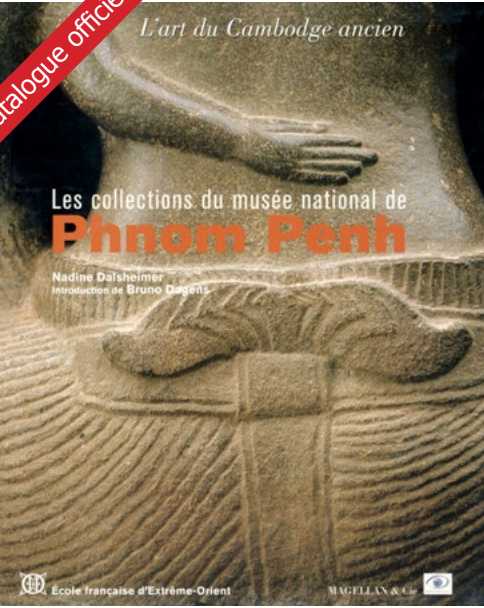
Deux adresses à Paris,
et un livre de recettes
cambodgiennes à
déguster



Une belle vision de ceux qui
travaillent le riz, le café et le cuir
pour les offrir en partage à leur
contemporains



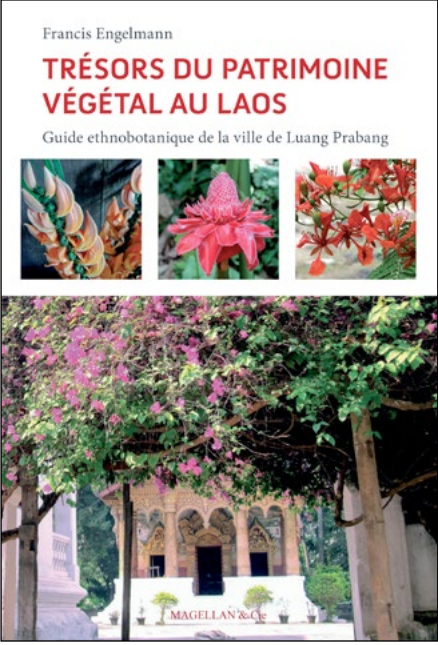
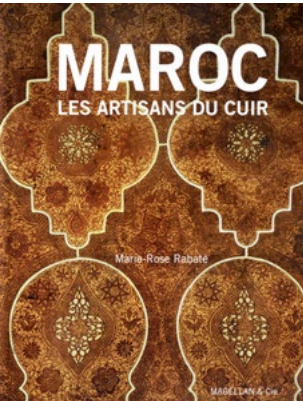
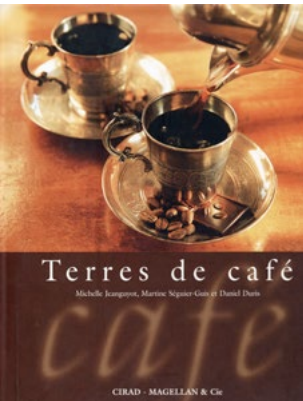
catalogue officiel



Les collections du musée national de Phnom Penh
Bruno Dagens et Nadine Dalsheimer
ISBN 978-2-914330-17-6
21 x 27 cm, 314 pages - 45,00€



Grain de riz, grain de vie :	ISBN 978-2-914330-33-6
Terres de café :	ISBN 978-2-914330-36-7
Maroc, les artisans du cuir :	ISBN 978-2-35074-244-1



Trésors du patrimoine végétal au Laos
Francis Engelmann
ISBN 978-2-35074-448-3
16 x 24 cm, 448 pages - 29,90€

« Le Laos appartient à cette civilisation du végétal qui imprègne profondément la vie et les activités des populations de l'Asie du Sud-Est. Les voyageurs de plus en plus nombreux qui visitent le Laos trouvent peu de livres pour satisfaire la curiosité qu'éveille cette nature tropicale surprenante et mystérieuse. » Ainsi s'exprime l'auteur de cet ouvrage très illustré, qui a consacré sa vie au Laos, où il vit depuis de nombreuses années, ayant largement contribué par ses travaux à l'inscription du merveilleux site de Luang Prabang au Patrimoine mondial de l'Humanité.



Sur les murs de Marseille (Street art in the city)
Sabine Glaubitz et Marc Wiltz
ISBN 978-2-35074-289-2
20 x 25 cm, 80 pages - 20,00€



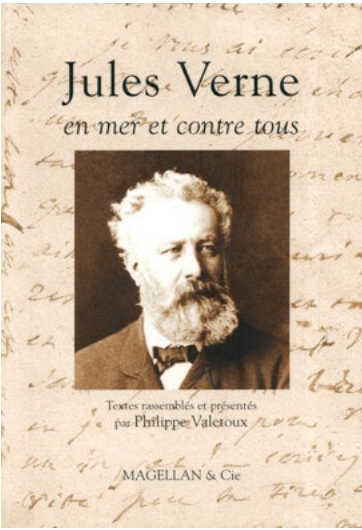
Les murs de Marseille s'habillent de couleurs et de fresques fantaisistes. Des univers picturaux jusqu'ici peu connus car le street art en France est communément associé à Paris, considérée dans l'hexagone comme la capitale de l'art urbain. Ces artistes à part entière sont des globe-trotters qui ont pour un temps posé leurs sacs à Marseille, la ville la plus ancienne de France (fondée sous le nom de Massalia vers 600 av. J.-C.). Ville cosmopolite et vivante, elle continue à fasciner. Ce livre publié pour lui rendre hommage est né de plusieurs séjours et de nombreuses promenades, et se veut un voyage visuel et une rencontre avec quelques-uns de ceux qui ont œuvré ici. Il illustre aussi ce mouvement majeur de l'art urbain, né au XX^e siècle et encore en plein développement.

Traces et fragments

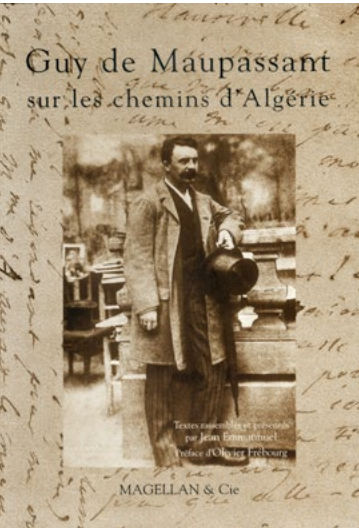
- La recherche d'un lieu idéal a incité des gens d'esprit à exprimer leur attachement
- viscéral à ce coin de géographie. Le leur. La littérature recèle nombre de ces joyaux.
- Riches de documents iconographiques rares, ces textes constituent une authentique
- découverte et un guide sensible pour mieux comprendre ces passions d'artistes.



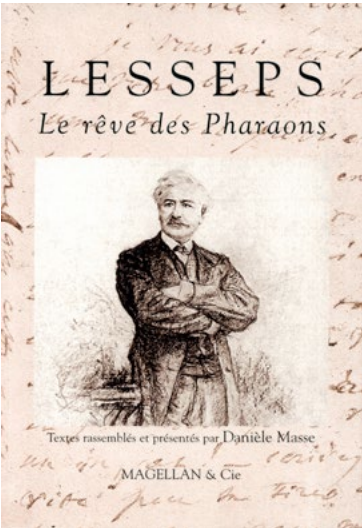
Pierre Loti, pacha d'Istanbul
Danièle Masse
ISBN 978-2-35074-149-9
17 x 24 cm, 144 pages - 19,90€



Jules Verne, en mer et contre tous
Philippe Valetoux
ISBN 978-2-914330-88-6
17 x 24 cm, 176 pages - 19,90€

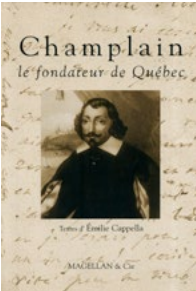
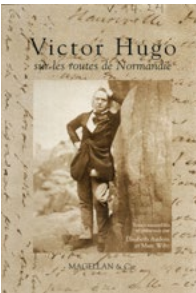
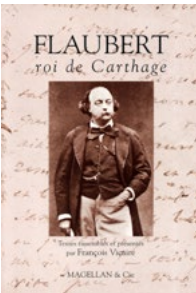
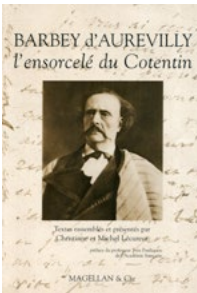


Maupassant sur les chemins d'Algérie
Jean Emmanuel
ISBN 978-2-914330-40-4
17 x 24 cm, 208 pages - 19,90€



Lesseps, le rêve des pharaons
Danièle Masse
ISBN 978-2-35074-004-1
17 x 24 cm, 160 pages - 19,90€

DES BIOGRAPHIES GÉOGRAPHIQUES

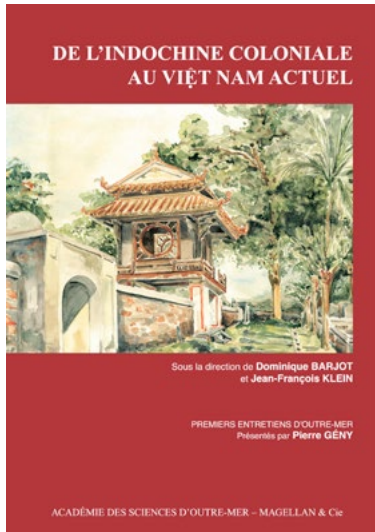


Barbey d'Aurevilly, l'ensorcelé du Cotentin :	ISBN 978-2-35074-089-8
Flaubert, roi de Carthage :	ISBN 978-2-35074-005-8
Hector Malot, en Seine :	ISBN 978-2-35074-069-0
Victor Hugo sur les routes de Normandie :	ISBN 978-2-914330-31-2
Saint-Petersbourg, biographie d'une cité idéale :	ISBN 978-2-914330-37-4
Poulbot, gosse de Montmartre :	ISBN 978-2-914330-39-8
Hommage à Gauguin, l'insurgé des Marquises :	ISBN 978-2-914330-46-6
Bernardin de Saint-Pierre, voyages à La Réunion :	ISBN 978-2-914330-48-0
Champlain, le fondateur de Québec :	ISBN 978-2-914330-49-7
Burckhardt, au cœur de l'Égypte :	ISBN 978-2-914330-89-3
Louise Michel, exil en Nouvelle-Calédonie :	ISBN 978-2-914330-90-9



Mémoires d'institutions

- Nos institutions sont riches d'histoire et de patrimoine. Musées, académies, écoles, bibliothèques et administrations conservent précieusement ces trésors pour les générations futures. Découvrez-les ici.



De l'Indochine coloniale au Vietnam actuel

Sous la direction de Dominique Barjot et Jean-François Klein
ISBN 978-2-35074-446-9
15,5 x 22,5 cm, 824 pages - 29,90€



Dans le cadre de l'année croisée France-Viet Nam, et Viet Nam-France (2013-2014) se sont tenus à l'**Académie des sciences d'outre-mer** les premiers entretiens d'outre-mer. Fruit de la rencontre des meilleurs spécialistes vietnamiens, francophones et anglophones venus du monde entier, ce livre constitue une mise au point la plus complète possible sur l'état actuel des connaissances issues des travaux de quarante chercheurs confirmés et plus récents. Il témoigne d'une relation franco-vietnamienne apaisée et sereine et d'une vision d'un monde actuel appuyé sur un passé compris et accepté. LE livre sur ce sujet passionnant.



Un siècle d'histoire,

l'École française d'Extrême-Orient et le Cambodge

Collectif

ISBN 978-2-35074-159-8
17 x 24 cm, 176 pages - 20,00€



l'École française d'Extrême-Orient au Japon

Collectif

ISBN 978-2-35074-279-3
17 x 24 cm, 128 pages - 20,00€



Mémoires du Vietnam

Philippe Le Failler
ISBN 978-2-35074-240-3
24 x 17 cm, 64 pages - 20,00€



Mémoires de Thaïlande

François Lagirarde
ISBN 978-2-35074-272-4
24 x 17 cm, 64 pages - 20,00€



Mémoires du Laos

Michel Lorrillard
ISBN 978-2-35074-282-3
24 x 17 cm, 64 pages - 20,00€



Mémoires du Cambodge

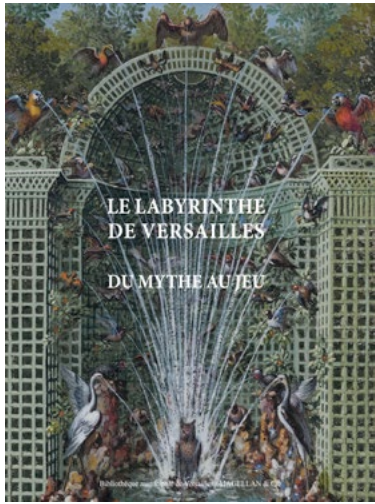
Éric Bourdonneau
ISBN 978-2-35074-447-6
24 x 17 cm, 64 pages - 20,00€

La Mission archéologique permanente de l'Indochine installée à Saigon, fondée en décembre 1898, a été rebaptisée **École française d'Extrême-Orient** le 20 janvier 1900. Son siège est alors transféré à Hanoi. Très rapidement, les premiers chercheurs, archéologues, architectes, épigraphistes..., ont ressenti le besoin de compléter les notes et les croquis par la photographie.

Dès le début du XX^e siècle, ces images exceptionnelles, rassemblées aujourd'hui dans les photothèques de Paris et Pondichéry, ont constitué d'abord un formidable outil de travail, proposé ici comme le témoignage d'une époque.

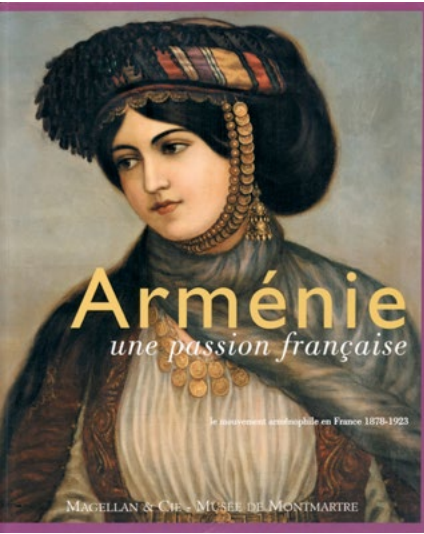
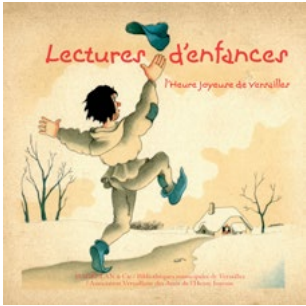
Ces documents préservés sont la mémoire de la péninsule indochinoise, à l'époque coloniale « heureuse », avant le chaos de la guerre d'Indochine, puis de celle du Vietnam. Ouvrages indispensables à tous les amoureux de cette région du monde.





Le vaste bosquet du Labyrinthe de Versailles qui orna le parc voulu par Louis XIV ne vécut qu'un peu plus de cent ans mais suscita autant d'engouement lors de sa création que de curiosité après sa disparition. Cette création singulière d'André Le Nôtre, créateur du « jardin à la française », par le tracé irrégulier et asymétrique de ses allées. Inspiré par Charles Perrault, l'immortel auteur des *Contes*, le Labyrinthe de Versailles est un chef-d'œuvre tant de l'art des jardins que de la sculpture et de la gravure ; un parcours récréatif, moral, galant, plein d'« heureuses surprises », emmenait le visiteur privilégié à la rencontre d'un véritable bestiaire de plomb, trente-neuf fontaines composées d'un exceptionnel ensemble de sculptures animalières richement colorées, illustrant les fables d'Ésope.

Le Labyrinthe de Versailles
Élisabeth Maisonnier et Alexandre Maral
ISBN 978-2-35074-263-2
21 x 27 cm, 232 pages - 28,00€

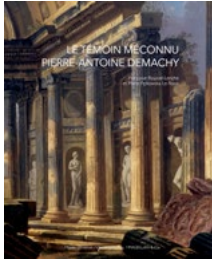
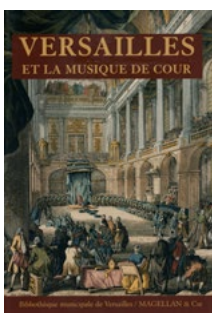


**Arménie,
une passion française**
(dir) Claire Mouradian
ISBN 978-2-35074-072-0
21 x 27 cm, 176 pages - 28,00€



Frontières
(dir) Benjamin Stora
ISBN 978-2-35074-355-4
19,5 x 26,5 cm, 184 pages - 28,00€

Autres catalogues d'exposition réalisés pour le compte de la Bibliothèque historique de Versailles ou pour le musée Lambinet.



Marie-Antoinette, femme réelle, femme mythique :	ISBN 978-2-35074-115-4,	17 x 24 cms, 176 pages, 20 euros
Versailles, nouvelles pages :	ISBN 978-2-35074-142-0,	17 x 24 cms, 128 pages, 20 euros
Versailles et la musique de cour :	ISBN 978-2-35074-077-5,	17 x 24 cms, 160 pages, 20 euros
Le témoin méconnu, Pierre-Antoine Demachy :	ISBN 978-2-35074-280-9,	20 x 25 cms, 216 pages, 28 euros
Rameau et son temps :	ISBN 978-2-35074-301-1,	20 x 25 cms, 128 pages, 20 euros
Lectures d'enfance :	ISBN 978-2-35074-215-1,	24 x 24 cms, 134 pages, 20 euros

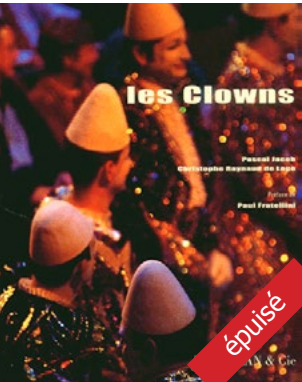
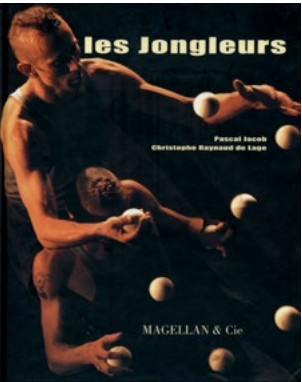
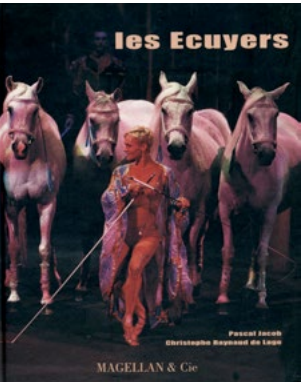
Le musée de Montmartre (*Arménie, une passion française*), le musée de l'histoire de l'immigration (*Frontières*), le musée Flaubert et d'histoire de la médecine à Rouen (*Les Enfants du secret*), la mairie de Forges-les-Eaux, le musée de Dieppe, le Crédit municipal, l'Agence française de développement... et plusieurs autres institutions nous ont sollicités pour réaliser avec eux des livres-catalogues accessibles au plus grand public possible. À chaque fois, nous consacrons beaucoup de temps à discuter ensemble pour parvenir à ces résultats et défendre à long terme ces ouvrages en librairie, en bibliothèque et sur les salons.



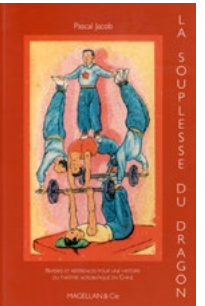
Les enfants du secret :
Enfants trouvés du XVII^e siècle à nos jours
Collectif
ISBN 978-2-35074-091-1
24 x 24 cm, 176 pages - 20,00€

Spectacles vivants

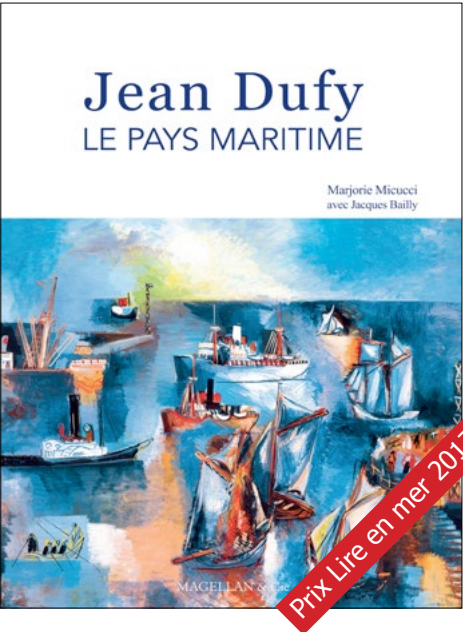
- Le spectacle est le vecteur privilégié de la création contemporaine dans ses multiples formes : théâtre, musique, danse, cirque, cinéma, arts de la rue, jusqu'aux arts plastiques.
- Il ose, pour lui-même et pour les autres, se mettre en danger. C'est au spectacle que l'homme donne la meilleure part de sa modernité.



Pascal Jacob au texte et Christophe Raynaud de Lage avec ses superbes photographies rendent hommage à tous les métiers du cirque, aux artistes qui les pratiquent, à toutes les grandes figures d'hier et d'aujourd'hui qui l'ont marqué, à ceux qui prennent le risque de les produire, ainsi qu'à une certaine philosophie de cet art voyageur par excellence.



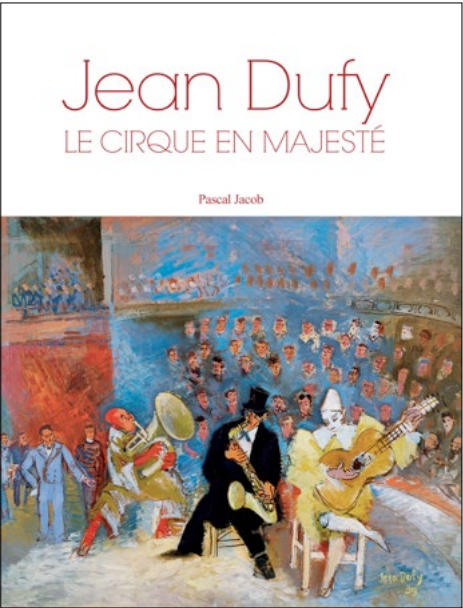
- Les écuyers :** ISBN 978-2-914330-12-1
- Les acrobates :** ISBN 978-2-914330-11-4
- Les jongleurs :** ISBN 978-2-914330-34-3
- Les clowns :** ISBN 978-2-914330-10-3
- Roule le cirque :** ISBN 978-2-914330-22-0
- Bêtes de cirque :** ISBN 978-2-914330-54-1
- La souplesse du dragon :** ISBN 978-2-35074-122-2
- La saga des Fratellini :** ISBN 978-2-914330-35-0



Né au Havre comme l'ensemble de la fratrie Dufy, le peintre a décliné à l'envi le monde de la mer, plein de couleurs et riche de mouvements. Marjorie Micucci, critique d'art, met en perspective cette œuvre majeure dans le foisonnement de son époque et replace Jean Dufy au milieu de ses illustres contemporains. C'est au galeriste avisé Jacques Bailly qu'enfin l'originalité et la force descriptive de cet artiste sont reconnues. Livre bilingue français-anglais.

Jean Dufy, le pays maritime

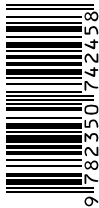
Marjorie Micucci et Jacques Bailly
ISBN 978-2-35074-352-3
24 x 32 cm, 160 pages - 35,00€

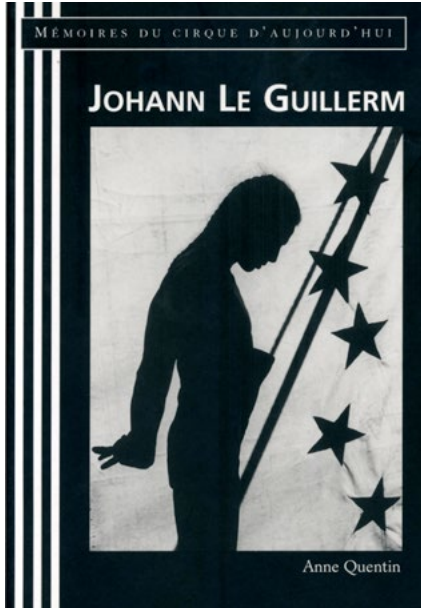
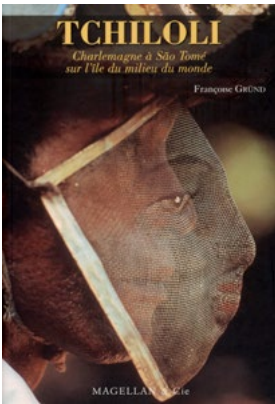
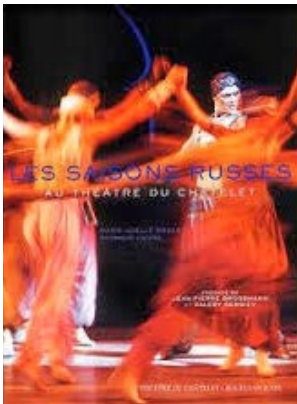
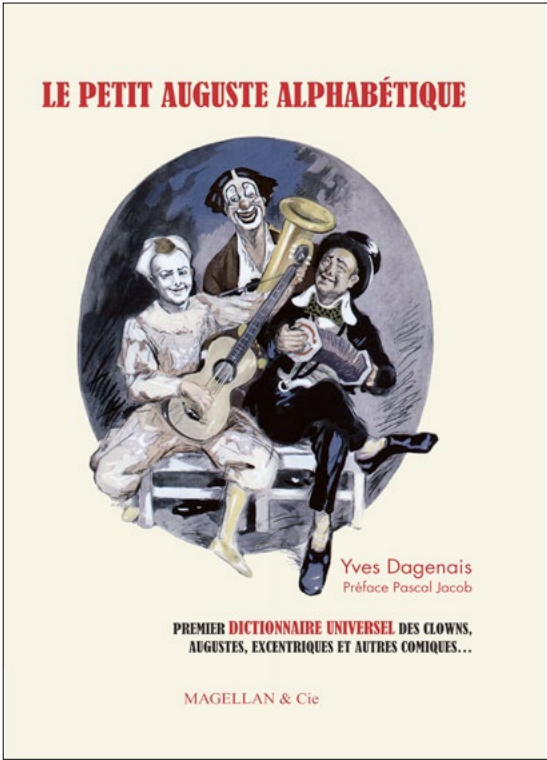
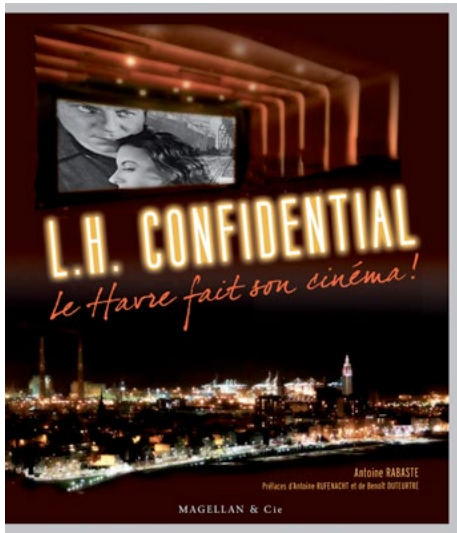
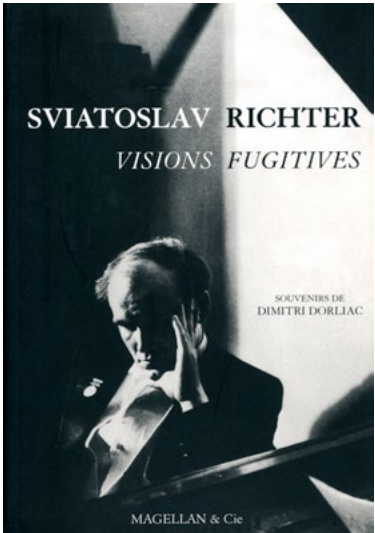


L'œuvre de Jean Dufy (1888-1964) méritait une notoriété plus ample que celle de « petit frère » de Raoul. S'il a fortement contribué à la réalisation grandiose de *La Fée électricité*, objet de leur fâcherie, avant de s'exiler aux États-Unis, il a peint son époque avec un talent inégalé. Pascal Jacob met en valeur ses descriptions du monde du cirque, léger et joyeux sous son pinceau. Dufy n'en a pas oublié pour autant la mélancolie naturelle qui sous-tend l'univers saltimbanque. Une forme de tension nécessaire qui s'efface aussi vite qu'un saut périlleux ou un éclat de rire... Livre bilingue français-anglais.

Jean Dufy, le cirque en majesté

Jacob Pascal
ISBN 978-2-35074-245-8
24 x 32 cm, 128 pages - 35,00€





Sviatoslav Richter, Visions fugitives
Dimitri Dorliac - ISBN 978-2-35074-174-1 - 15,5 x 22,5 cm, 120 pages - 20,00€

Music Hall !
Pascal Jacob Pascal - ISBN 978-2-35074-274-8 - 24 x 32 cm, 96 pages - 30,00€

LH Confidential, Le Havre fait son cinéma
Antoine Rabaste - ISBN 978-2-35074-216-8 - 23 x 27 cm, 302 pages - 35,00€

Infini végétal - Anna-Maria Tsakali
ISBN 978-2-35074-262-5 - 96 pages - 20,00€

Les saisons russes au théâtre du Châtelet - Patricia Faivre et Marie-Noëlle Robert
ISBN 978-2-914330-43-5 - 144 pages - 40,00€

Tchiloli - Françoise Gründ
ISBN 978-2-35074-046-1 - 160 pages - 25,00€



Le Petit Auguste alphabétique

Yves Dagenais - ISBN 978-2-35074-313-4
15,5 x 22,5 cm, 592 pages - 29,90€

Le Clown Arletti

François Cervantes et Catherine Germain
ISBN 978-2-35074-143-7
17 x 24 cm, 160 pages - 20,00€

Johann Le Guillerm

Anne Quentin - ISBN 978-2-35074-045-4
13 x 20 cm, 64 pages - 12,00€

Festival mondial du cirque de demain : 30 ans
ISBN 978-2-35074-156-7 - 160 pages - 30,00€

Clowns sans frontières, j'ai 10 ans
ISBN 978-2-914330-45-9 - 144 pages - 35,00€

Moi, peintre



Carpeaux, peintre et sculpteur

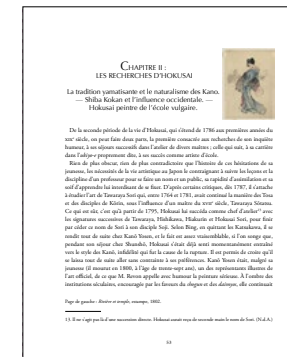
Paul Jamot
ISBN 978-2-35074-293-9
12 x 22 cm, 80 pages - 12,00€

Paul Jamot (1863-1939), peintre, critique d'art et collectionneur des plus grands artistes de son temps, directeur du musée de Reims de 1917 à sa mort, prend ici la défense de Jean-Baptiste Carpeaux, injustement attaqué selon lui pour son peu de talent de peintre... Dans cette « science » étrange de l'appréciation du beau, les avis ont toujours été partagés, mais pour ce qui concerne Carpeaux, le doute n'était guère permis. C'est la sculpture ! En cour chez Napoléon III, bénéficiaire de plusieurs commandes publiques prestigieuses, il laisse des œuvres admirables, où le mouvement paraît toujours animer et transcender le bronze, le plâtre ou le marbre, avec l'indéfinité souriante que lui a offert Anna, la fille aînée de son ami Foucart...

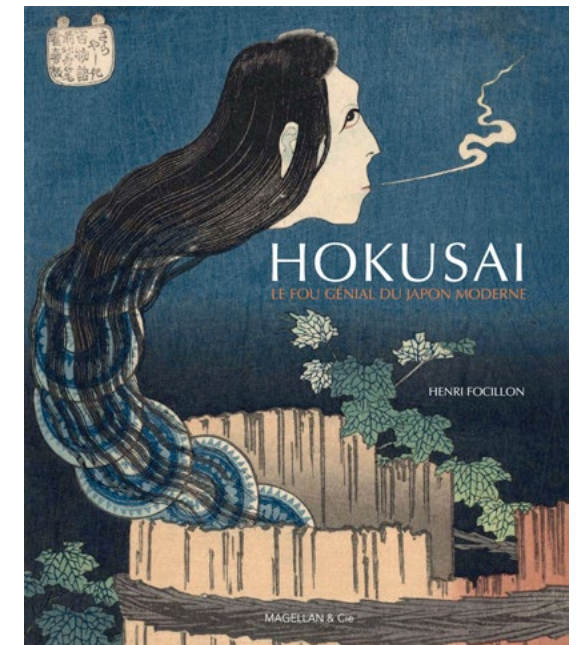


Trois grands peintres, vus par dix critiques d'art, leurs contemporains, avec parfois des propos très sévères.

Moi, Cézanne :	ISBN 978-2-35074-020-1	160 pages - 25,00
Moi, Ingres :	ISBN 978-2-35074-022-6	160 pages - 25,00
Moi, Carrière :	ISBN 978-2-35074-021-8	160 pages - 25,00



Henri Focillon (1881-1943), prestigieux historien de l'art, directeur du musée des beaux-arts de Lyon, professeur au Collège de France et à l'université de Yale aux États-Unis, représentant de la France à la commission des Lettres et des Arts de la Société des Nations aux côtés de Paul Valéry, engagé auprès du général de Gaulle dès juin 1940 a, pour le moins, une certaine clairvoyance. Au milieu de ses activités de poète, graveur et pédagogue, ce spécialiste de l'art du Moyen-Âge et du cinéma, touche-à-tout de génie, est un théoricien de grande envergure et un commentateur particulièrement avisé de tous les arts de son temps. C'est dire que, quand il rencontre celui du plus grand des Japonais, qui a tout inventé (!), le propos est élogieux. Le texte de Focillon sur Hokusai, paru en 1914, est publié ici en version intégrale, enrichi d'un nombre conséquent des estampes qui allait révolutionner le monde de l'art tout entier.



Hokusai, le fou génial du Japon moderne

Henri Focillon
ISBN 978-2-35074-294-6
20 x 25 cm, 144 pages - 20,00€



On rêve tous d'un
monde meilleur

T.H

Pour ça, n'hésitez pas à nous contacter,
on vous répondra dans les 48 heures !



MAGELLAN & CIE

34 rue Ramey
75018 Paris

Tél : 01 53 28 03 05

contact@editions-magellan.com
www.editions-magellan.com

Membre de l'Union des éditeurs
de voyage indépendants

Diffusion
France : Cartothèque
Belgique : Weyrich
Suisse : Transat

BIENVENUE
PLEIN